

Secteur culturel en Provence-Alpes-Côte d'Azur : le spectacle vivant 1^{er} employeur

Julie Fine, Corinne Roche, Olivier Sanzeri (Insee)

Rencontre Connaissance du territoire,
8 février 2023

1 Secteur culturel vs professions culturelles

2 Le secteur culturel dans la région

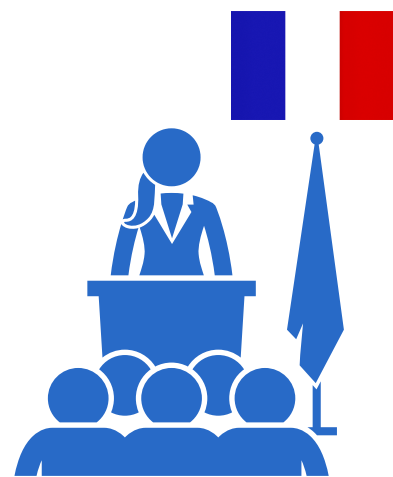
3 Les travailleurs du secteur

4 Leurs conditions d'emploi

1 Secteur culturel vs professions culturelles

Comment est défini le secteur culturel ?

Un ensemble de domaines d'activité



défini par le ministère de la Culture en 2009

harmonisé au niveau européen



Comment est défini le secteur culturel ?

8 domaines



Spectacle vivant



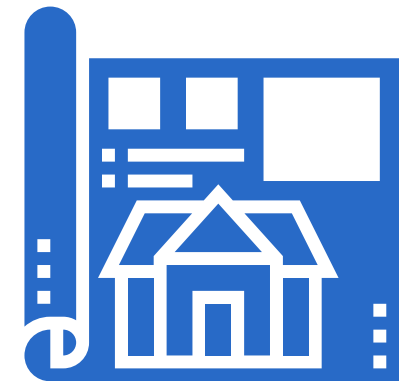
Édition écrite



Arts visuels



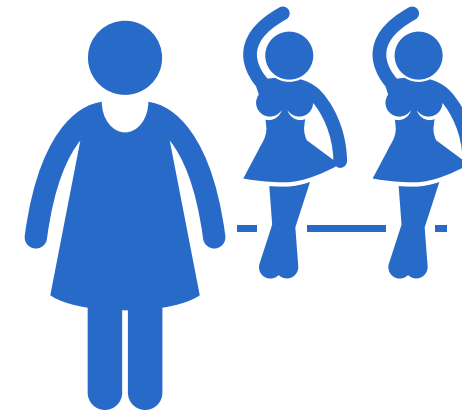
Publicité



Architecture



Audiovisuel - Multimédia



Enseignement artistique amateur



Patrimoine

En 2019

42 900

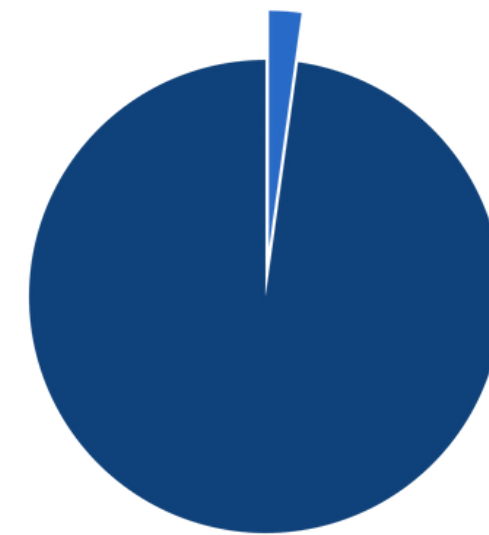
emplois dans le secteur culturel*



* salariés et non salariés

2,2 %

de l'emploi régional



au **2^e** rang de France de province
après l'Occitanie (2,3 %)

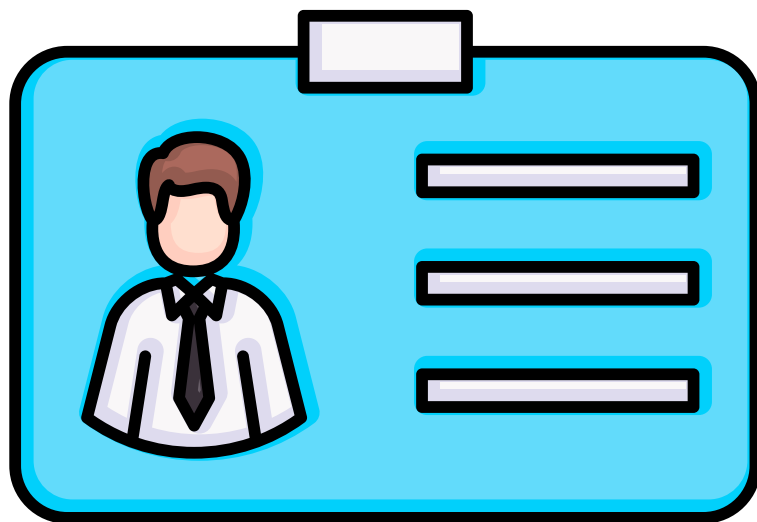


Seulement la **moitié des travailleurs** du secteur culturel occupe une **profession culturelle**



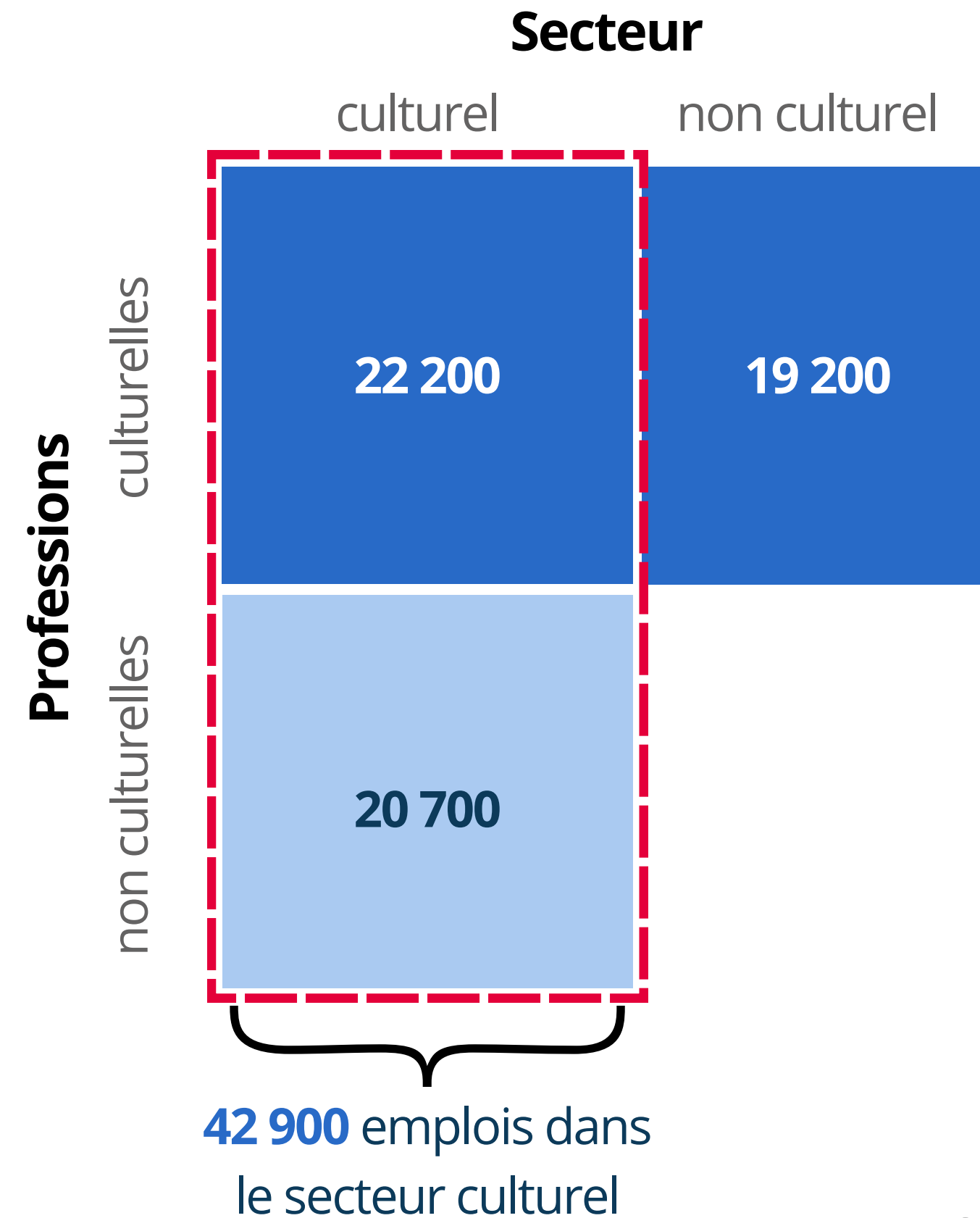
Seulement la **moitié des travailleurs** du secteur culturel occupe une **profession culturelle**

Ensemble de professions spécifiques à la culture



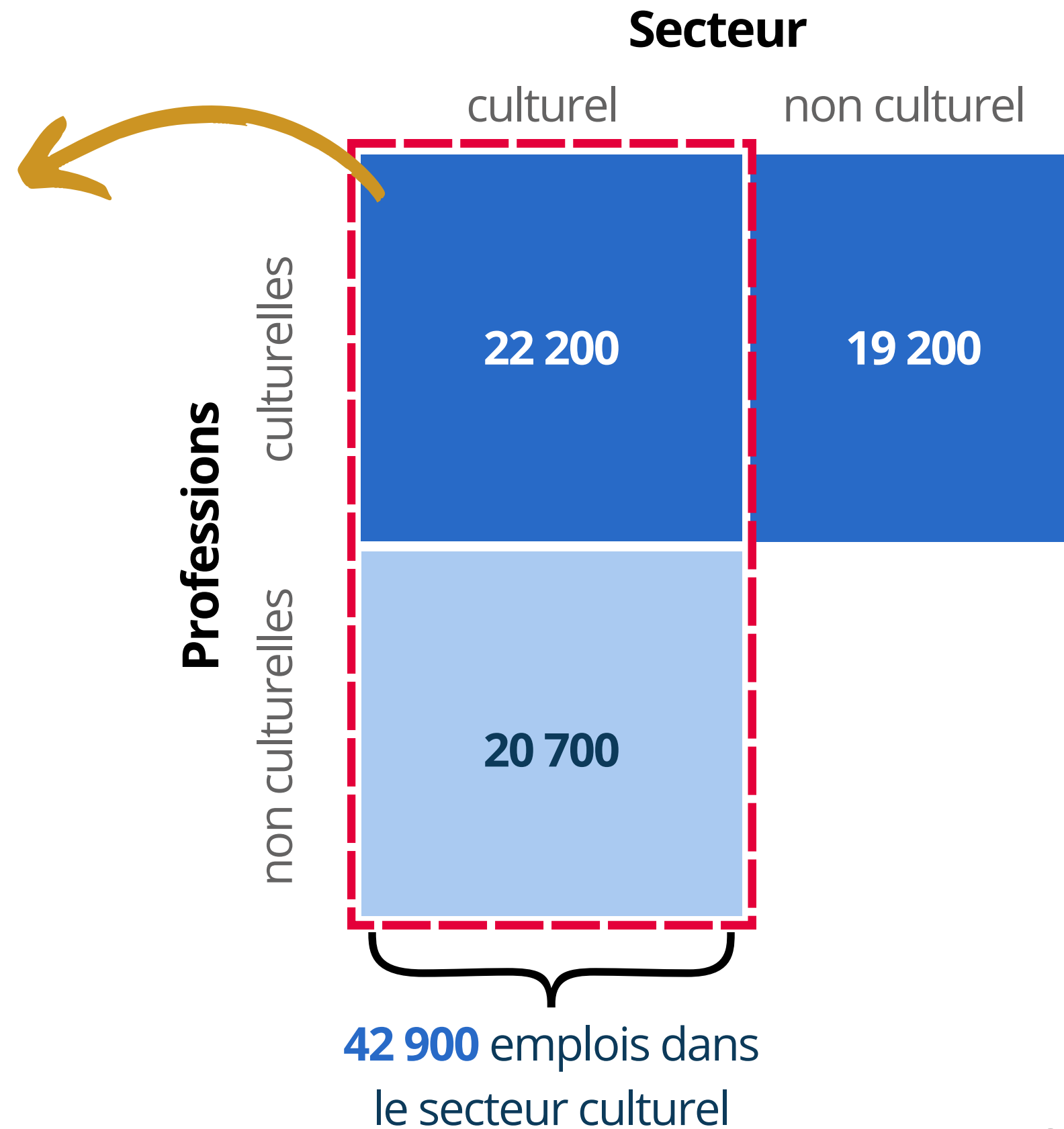
- **Audiovisuel et spectacle**
- **Arts plastiques**
- **Littéraire**
- **Documentation et conservation**
- **Enseignement d'art**
- **Architecture**

Secteur culturel et professions culturelles



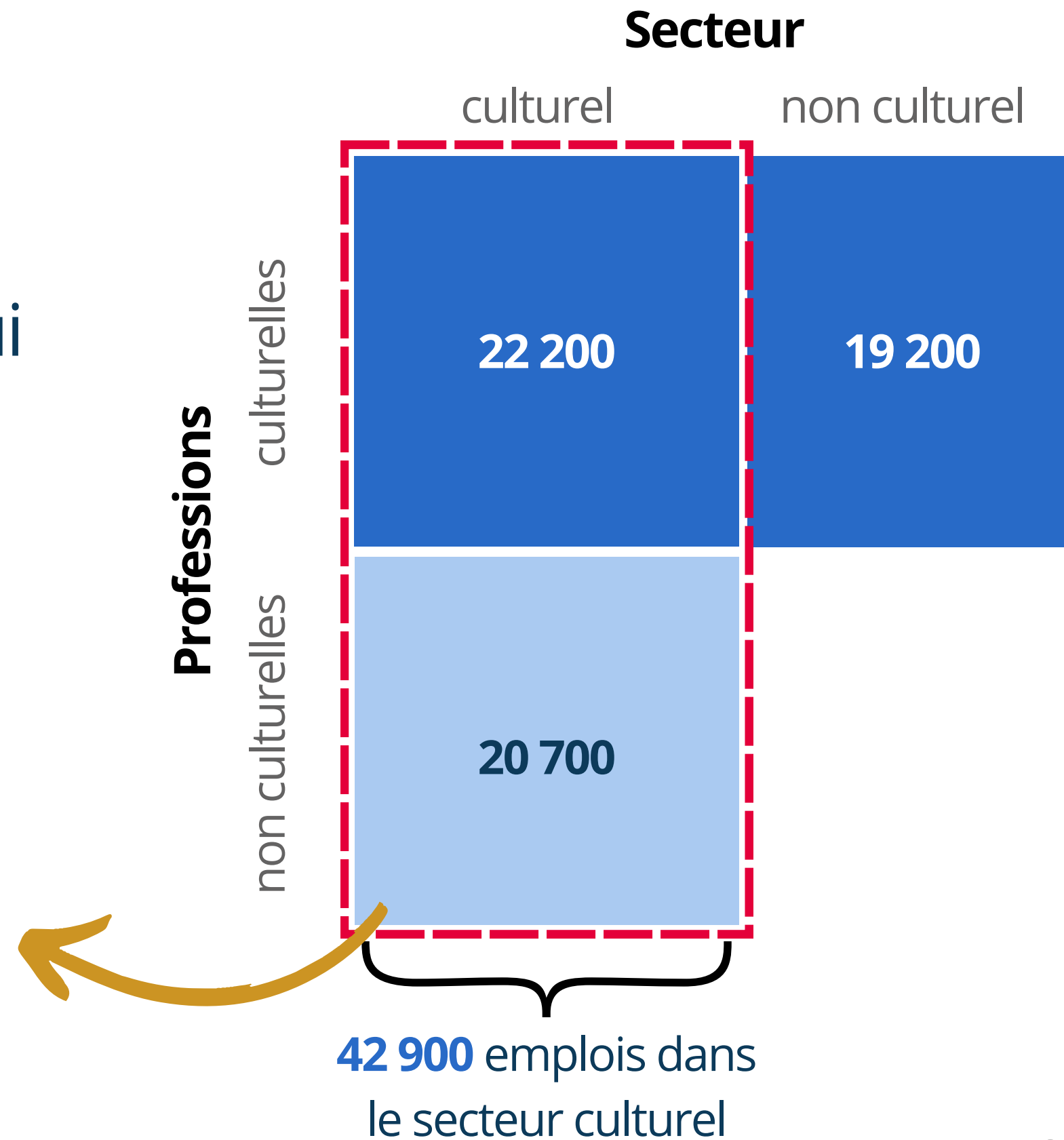
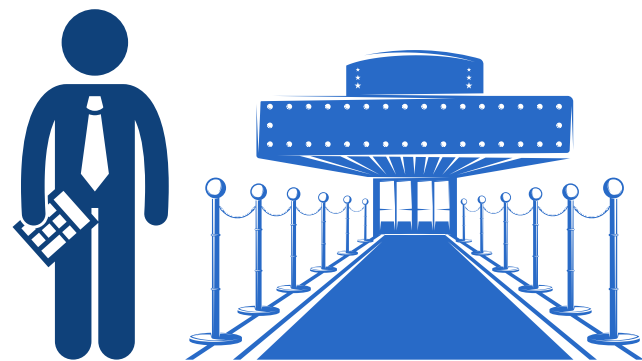
Secteur culturel et professions culturelles

Un **danseur** qui se produit dans un **opéra**

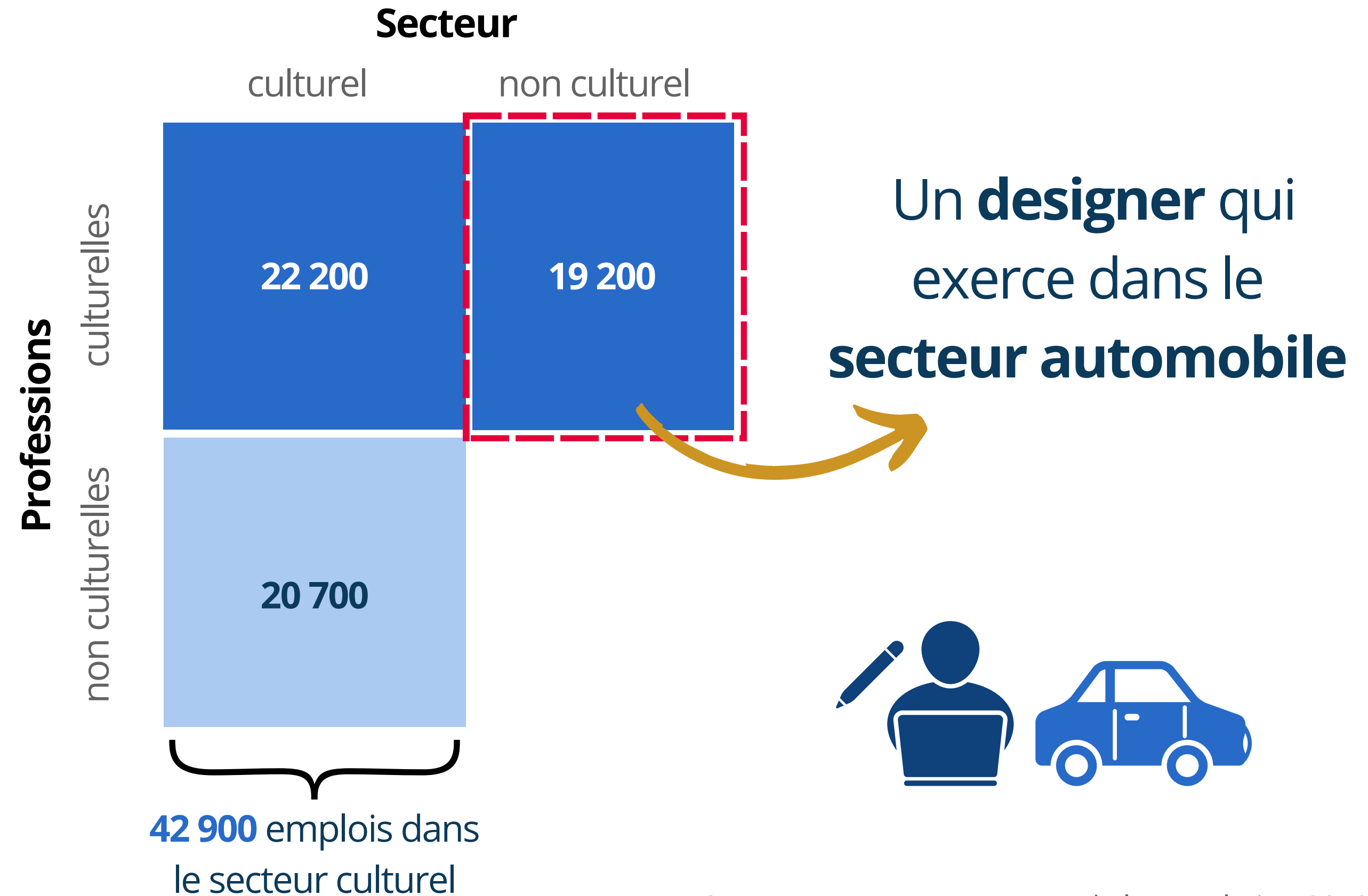


Secteur culturel et professions culturelles

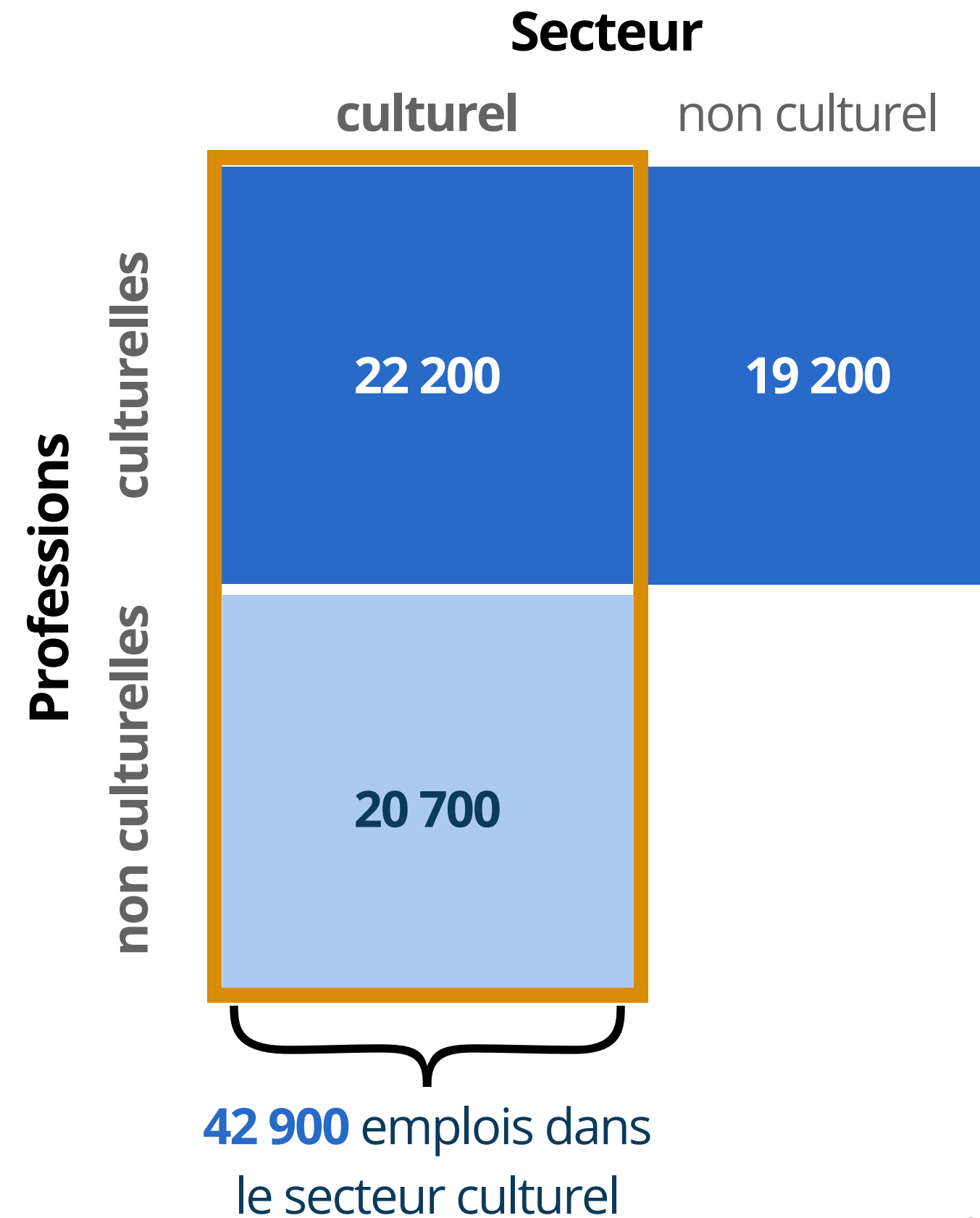
Un **comptable** qui
travaille pour un
théâtre



Secteur culturel et professions culturelles



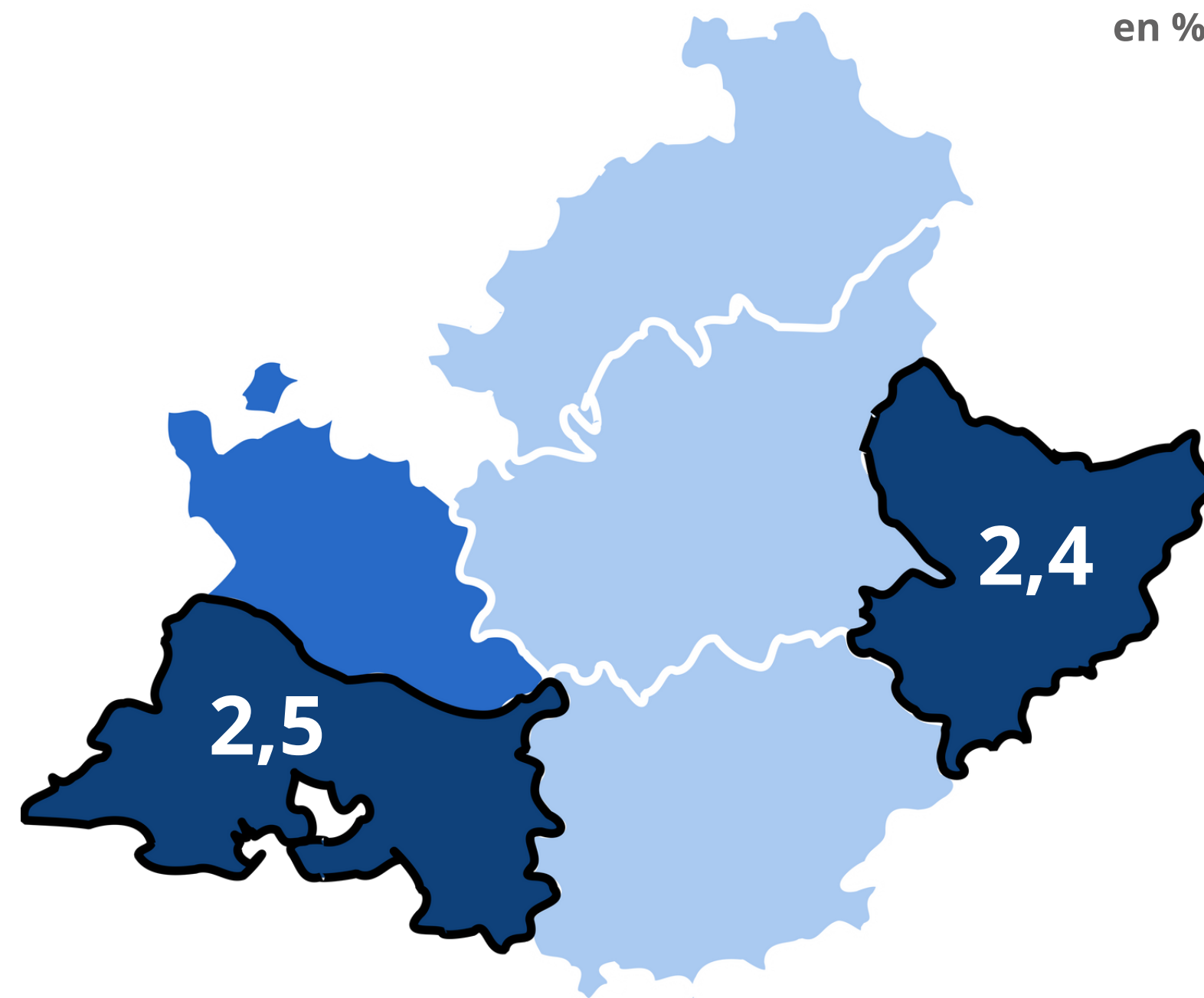
Secteur culturel et professions culturelles



2 Le secteur culturel dans la région

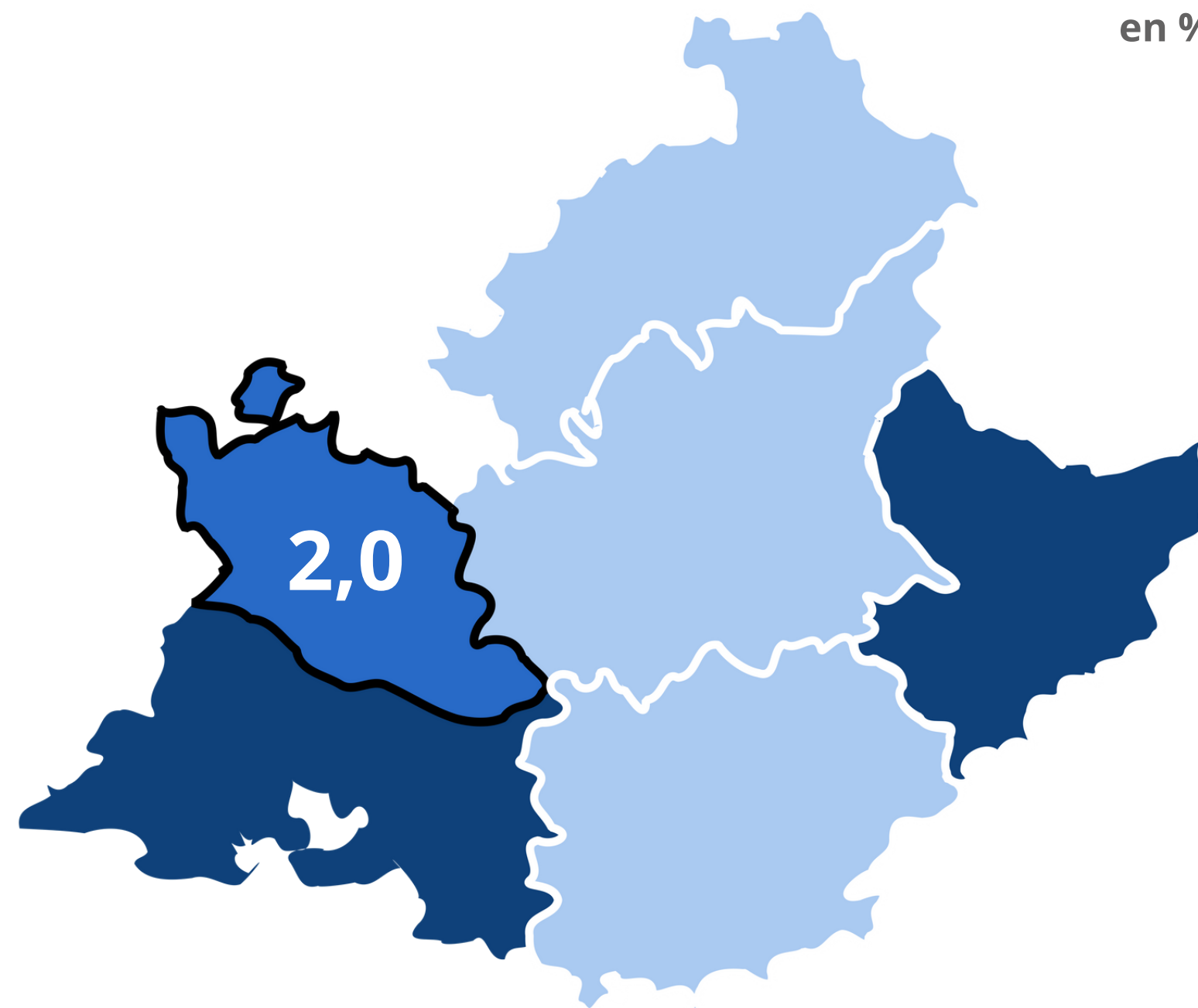


Un taux d'emploi culturel plus important dans les
Bouches-du-Rhône et les **Alpes-Maritimes**





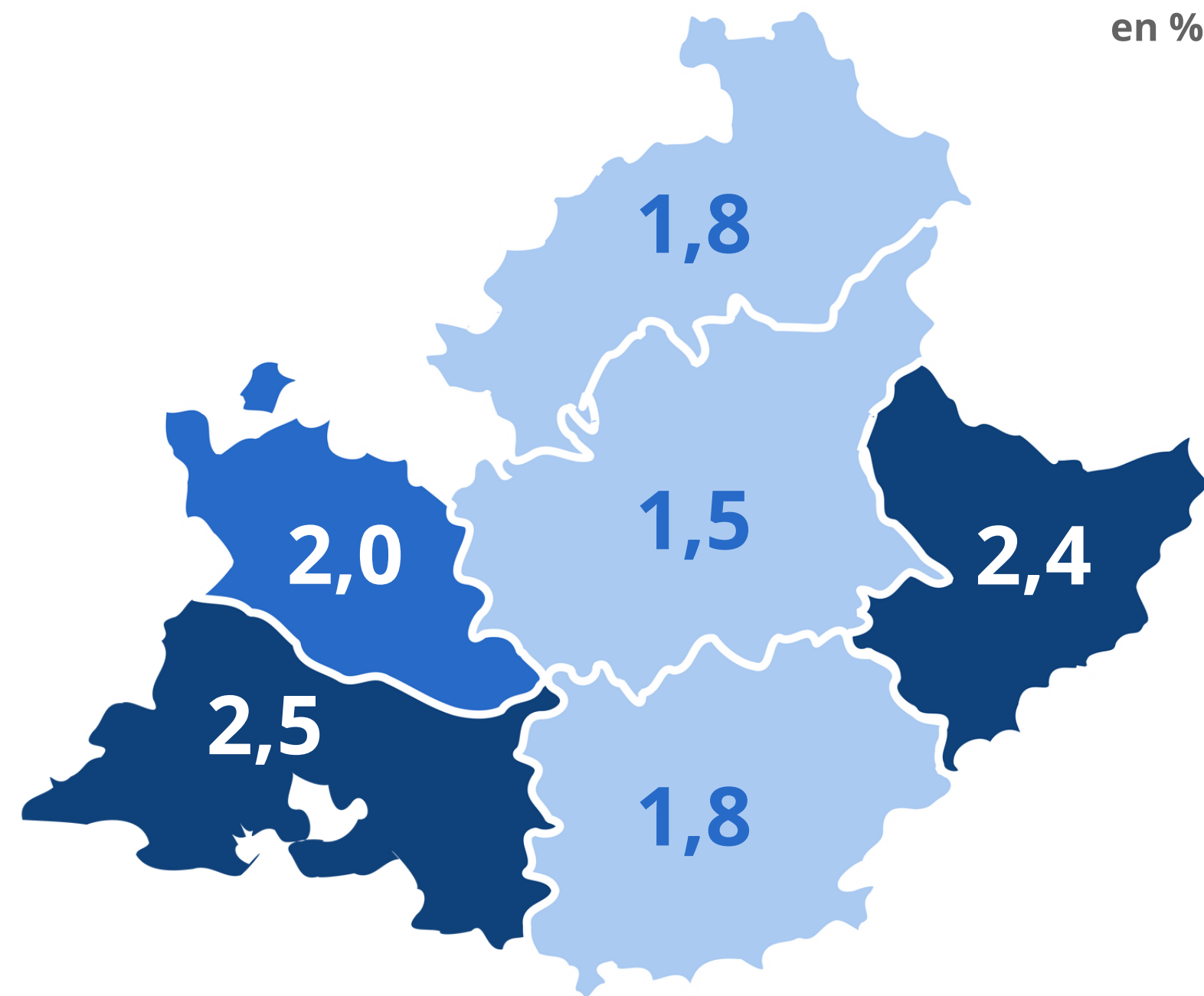
Dans la moyenne régionale en **Vaucluse**



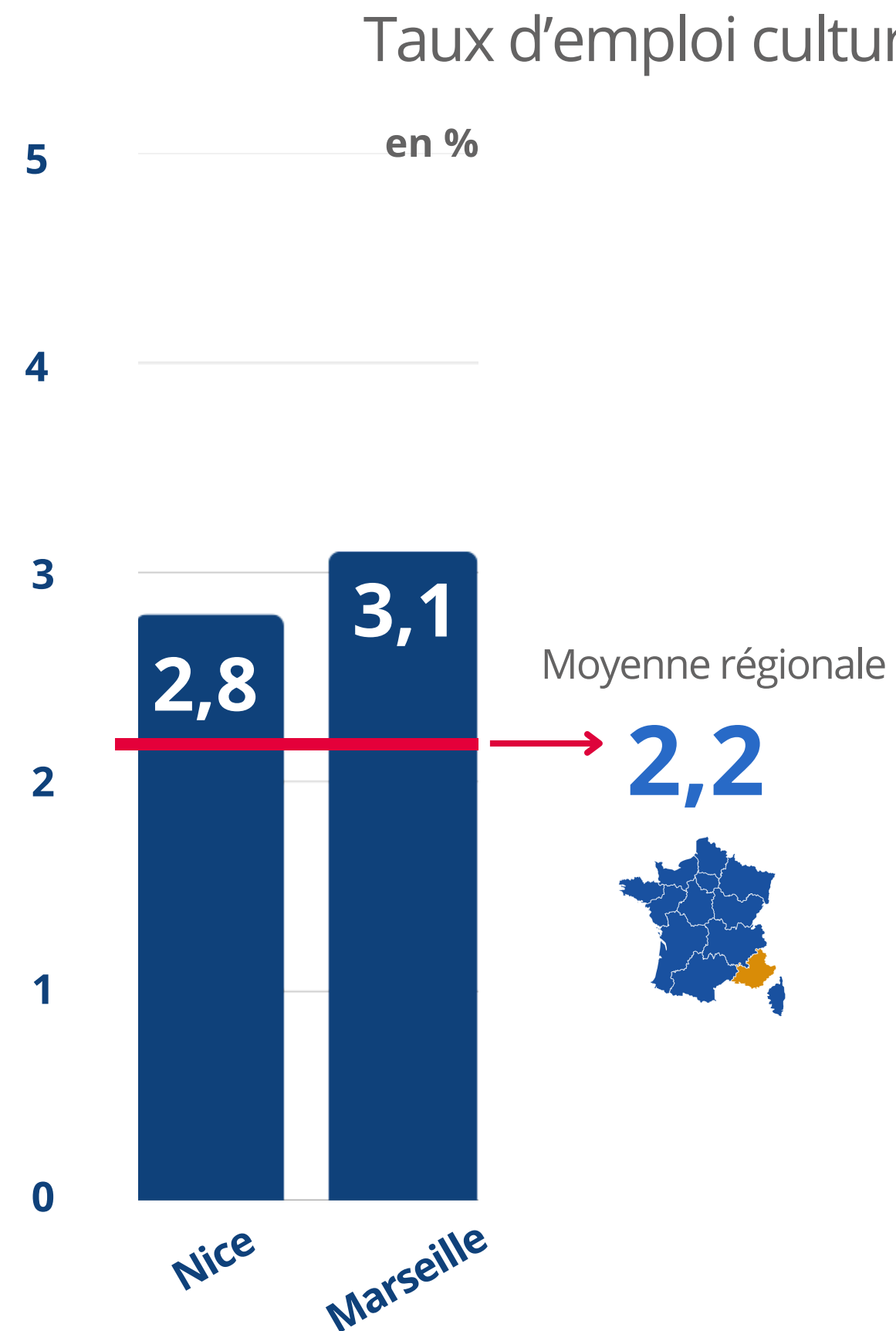
Le secteur culturel en Provence-Alpes-Côte d'Azur



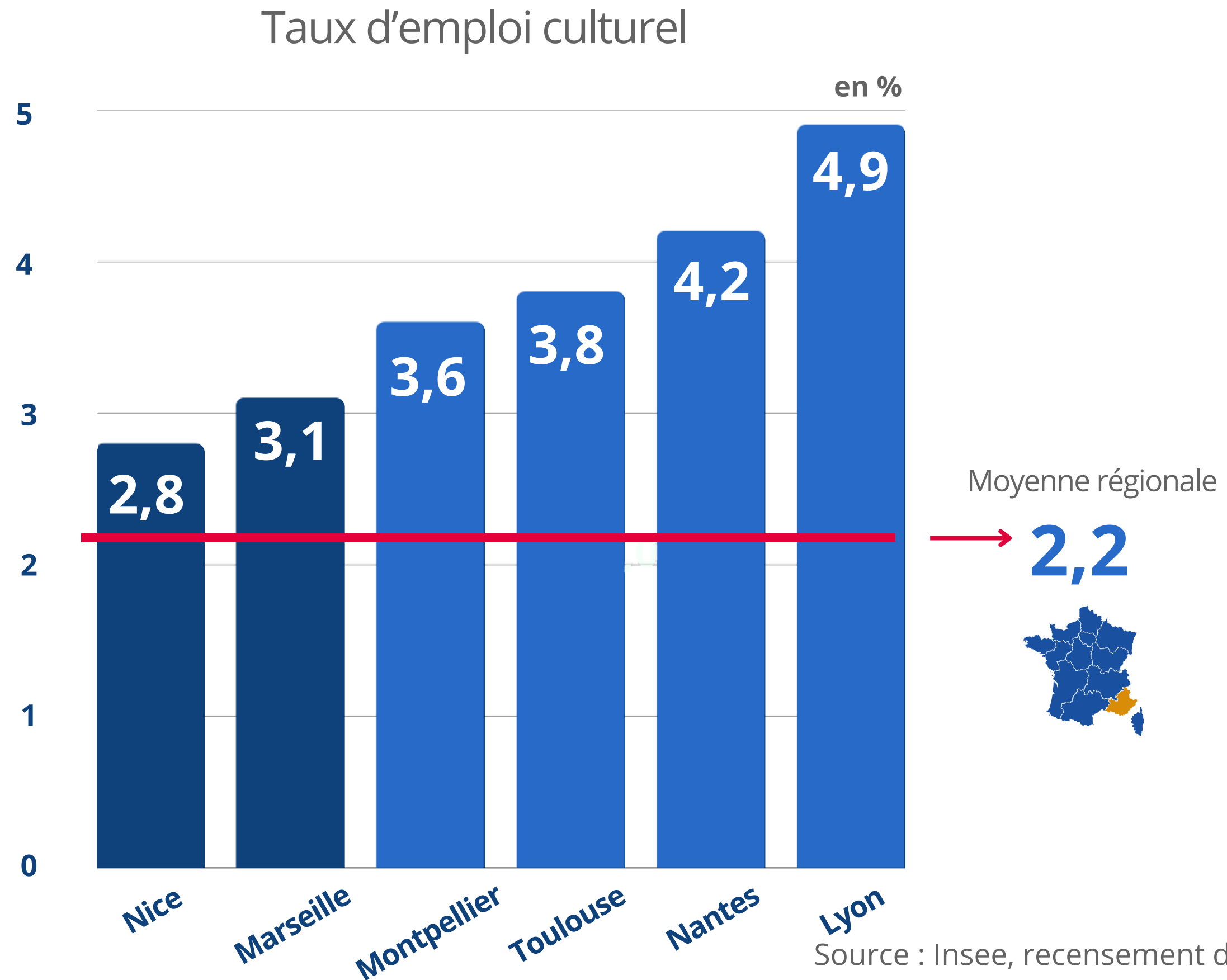
Plus faible dans les **Alpes-de-Haute-Provence**,
les **Hautes-Alpes** et le **Var**



Le secteur culturel en Provence-Alpes-Côte d'Azur



Le secteur culturel en Provence-Alpes-Côte d'Azur

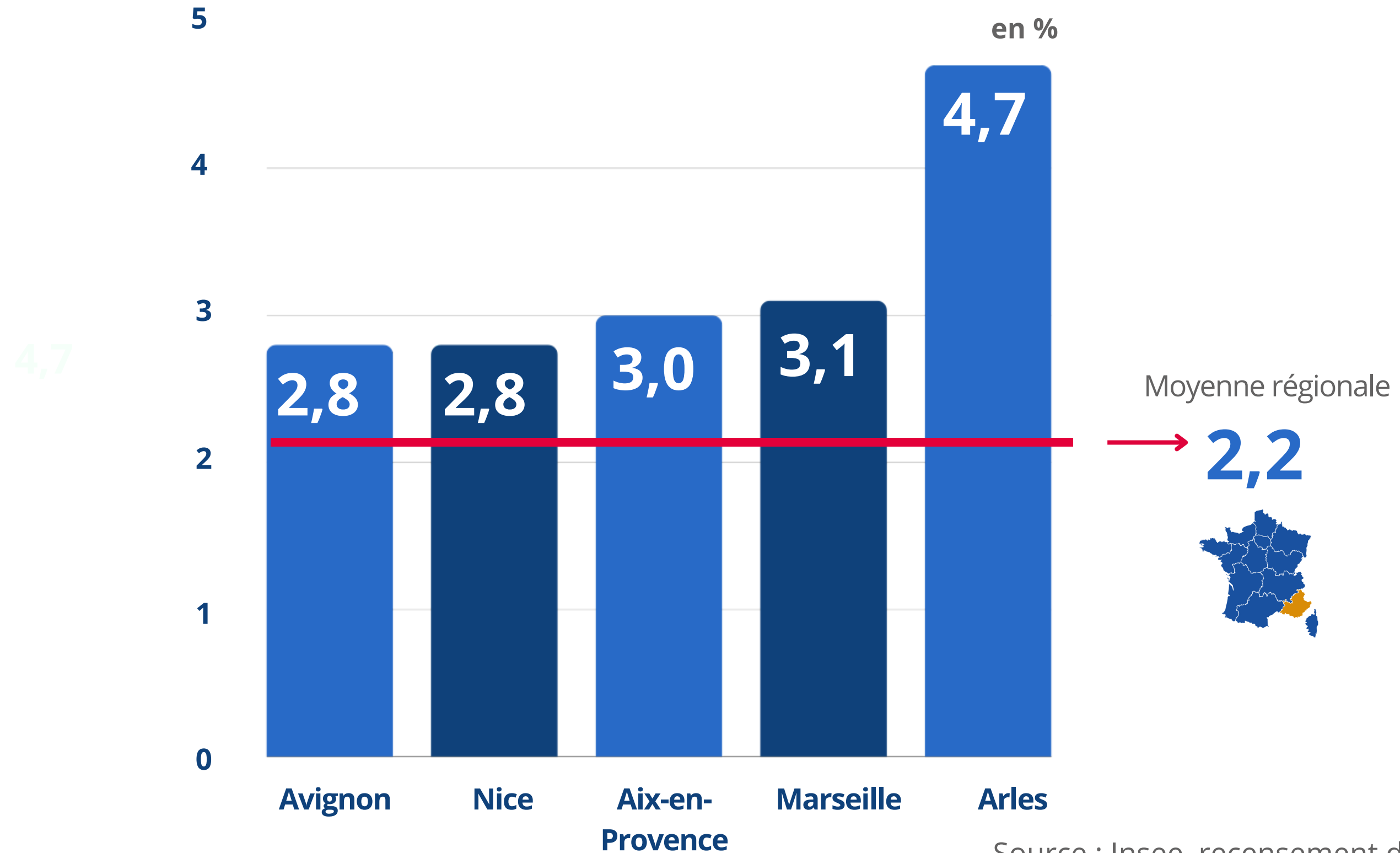


Source : Insee, recensement de la population 2019.

Le secteur culturel en Provence-Alpes-Côte d'Azur



Taux d'emploi culturel



Les domaines du secteur culturel



Source : Insee, recensement de la population 2019.

Spectacle vivant



Spectacle vivant

23 %

9 800

- les **arts** du **spectacle** (danse, musique, théâtre, cirque...)
- les **activités** de **production**, de **prestations** de services techniques (son, éclairage, décor...)
- la **gestion** de **salles**

Édition écrite



Spectacle vivant

23 %

9 800

Edition écrite

18 %

7 700

- le **commerce** de **livres** et de **journaux**
- **l'édition**
- la **traduction**
- les **agences de presse**

Arts visuels



- la **création artistique** relevant des arts plastiques (sculpture, peinture...)
- la **photographie**, le **design** et la **mode**

Spectacle vivant

23 %

9 800

Arts visuels

18 %

7 000

Edition écrite

18 %

7 700

Architecture

Spectacle vivant

23 %

9 800

Arts visuels

18 %

7 000

Architecture

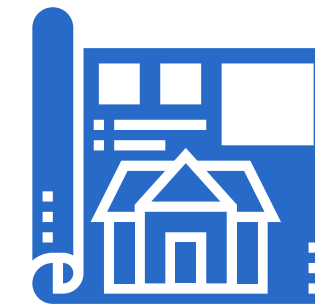
12 %

5 200

Edition écrite

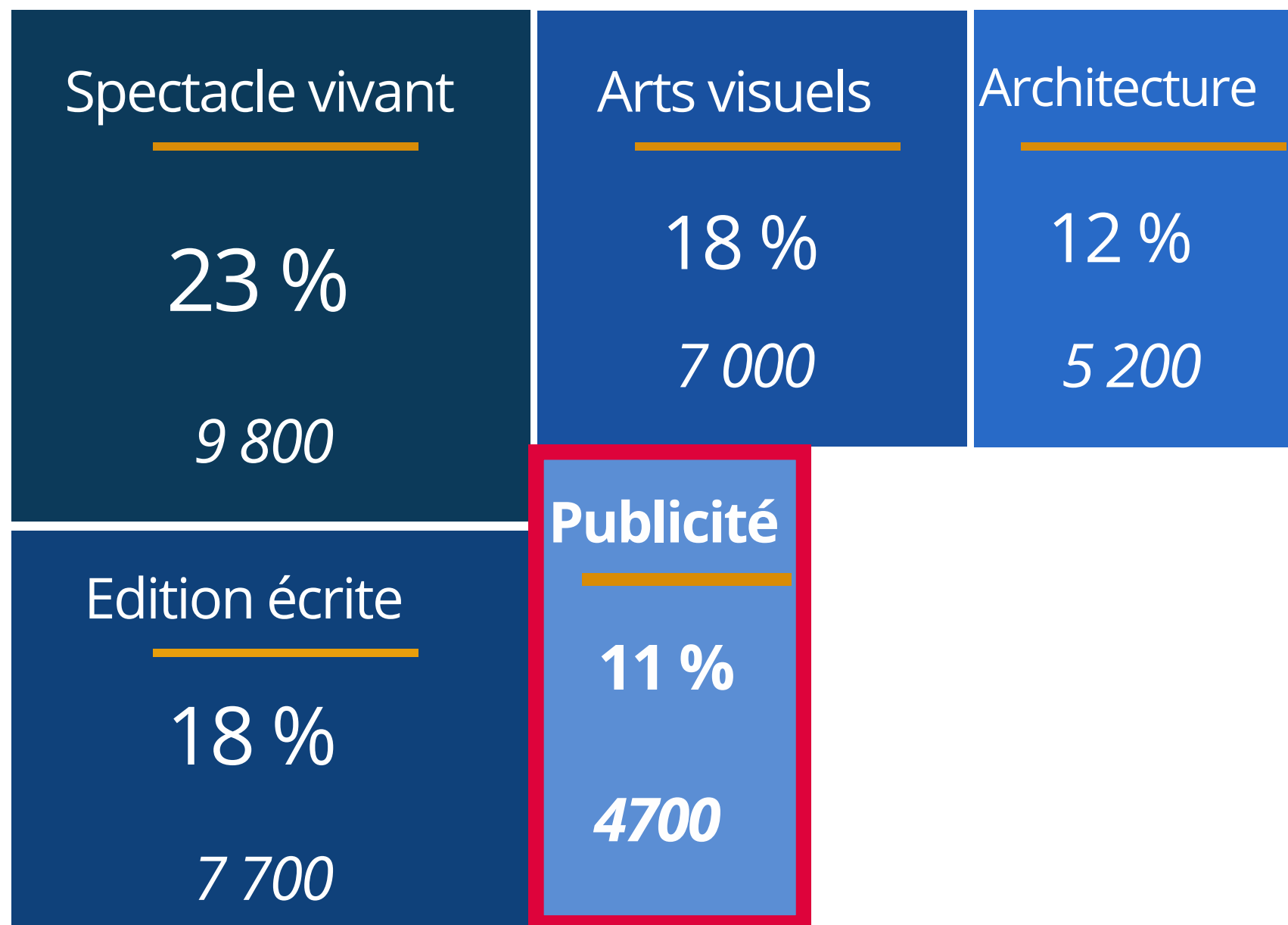
18 %

7 700



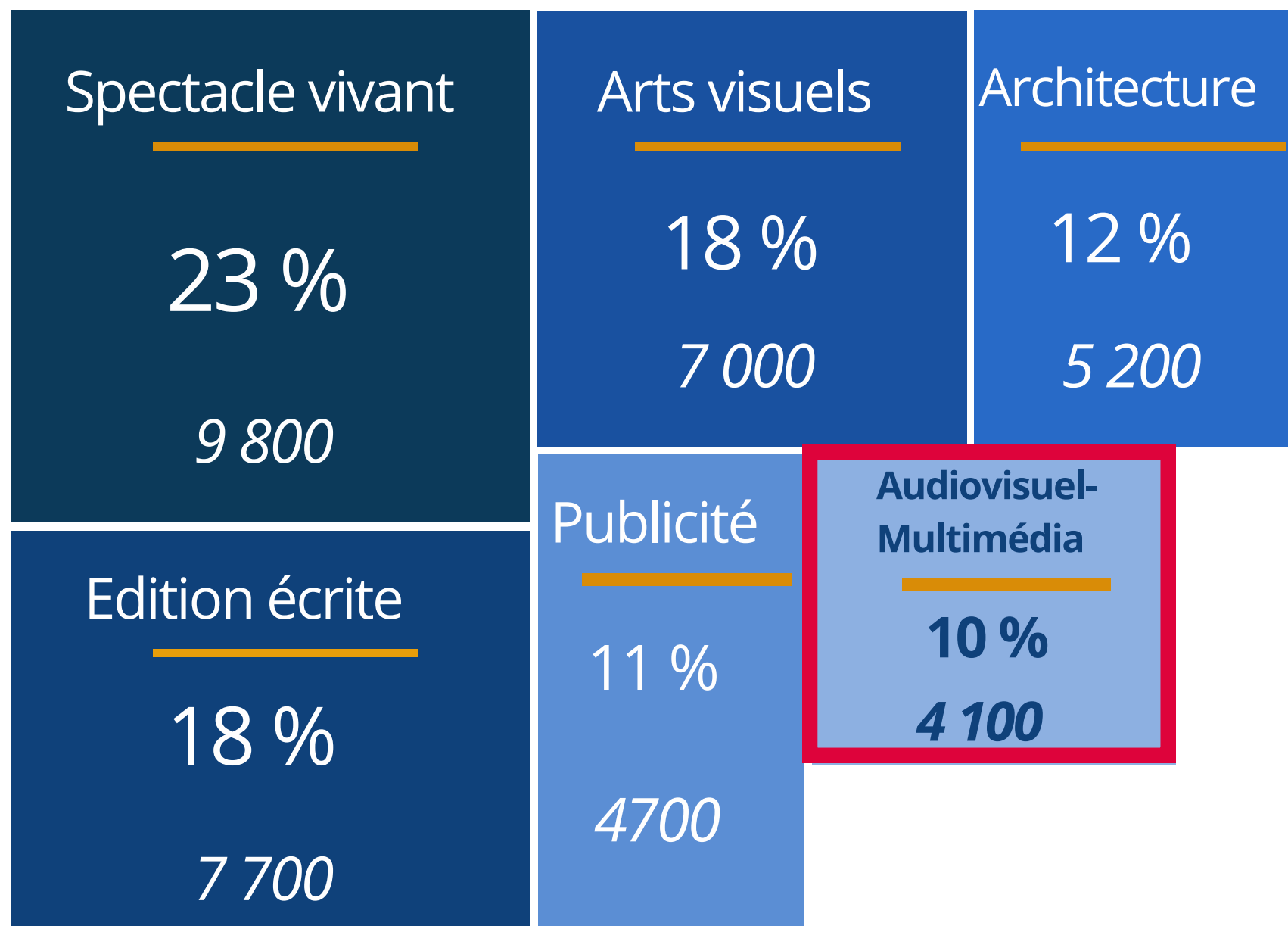
- la conception de **projets architecturaux**
- l'**urbanisme** et l'**architecture paysagère**
- les activités de **conseil en matière d'architecture**

Publicité



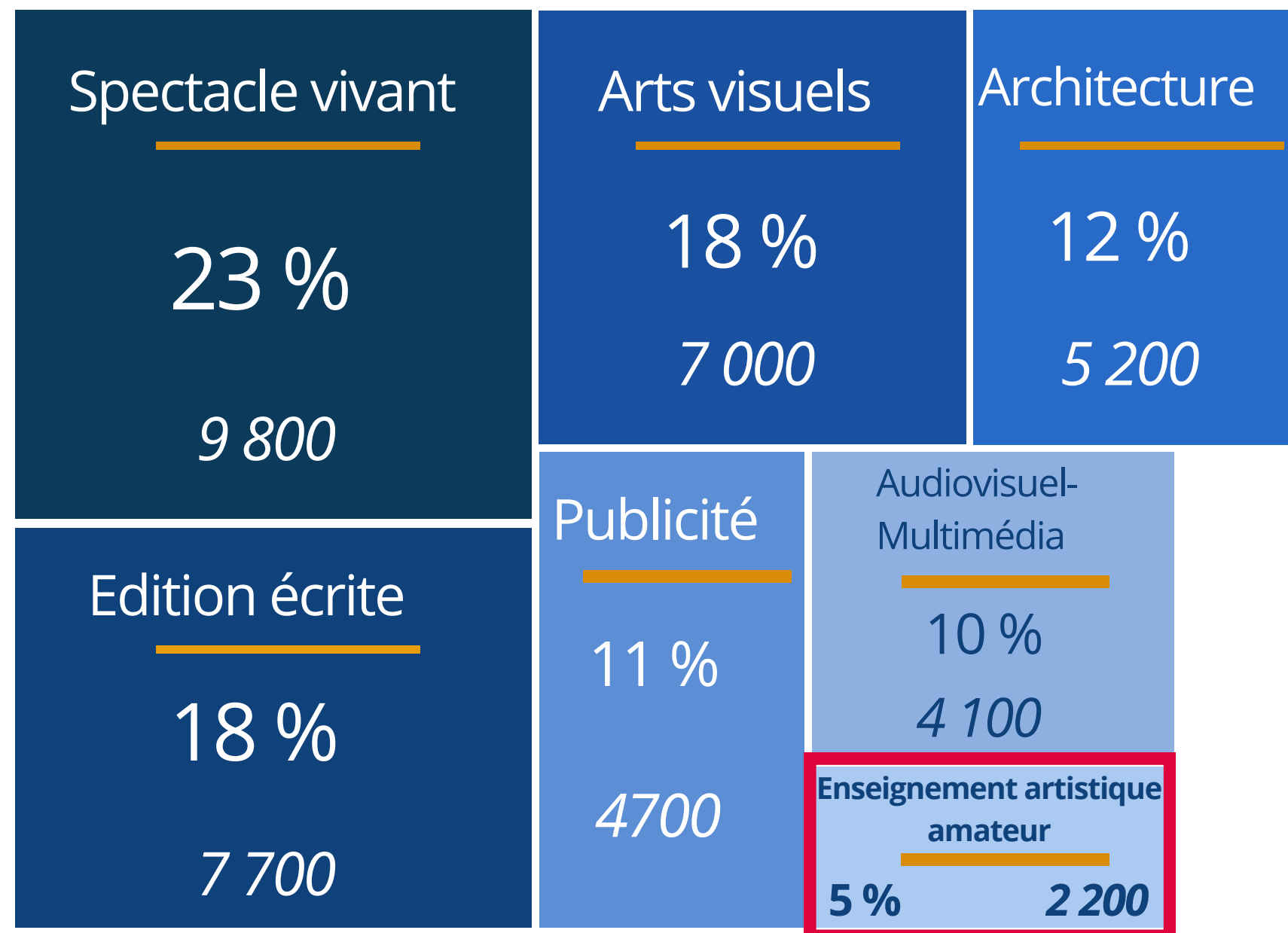
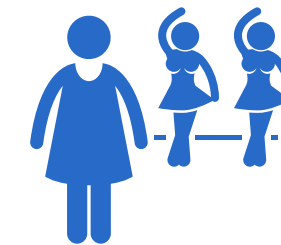
- les activités des **agences de publicité**
- la **conception** et la réalisation de **campagnes publicitaires**
- la réalisation de **campagnes de marketing** et d'autres **services publicitaires**

Audiovisuel-Multimédia



- la production de **films** et **programmes** pour la **télévision**
- la **projection** de films cinématographiques
- l'**édition** de programmes radio et de chaînes généralistes
- l'édition de **jeux électroniques**

Enseignement artistique amateur

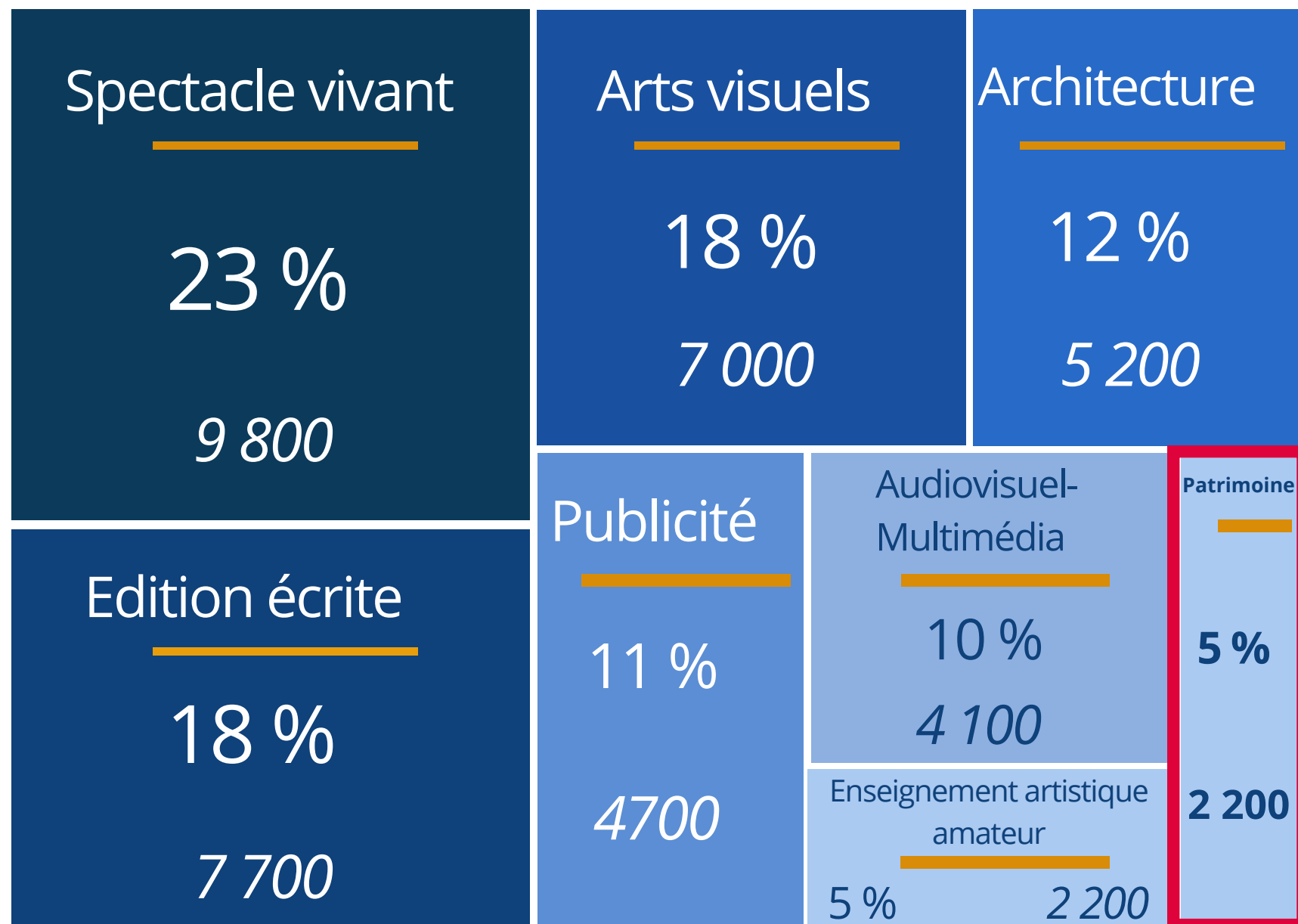


- les cours d'**art** et de **musique**
- les écoles de **théâtre** , de beaux-arts (à l'exclusion des établissements universitaires)
- les écoles de **photographie**

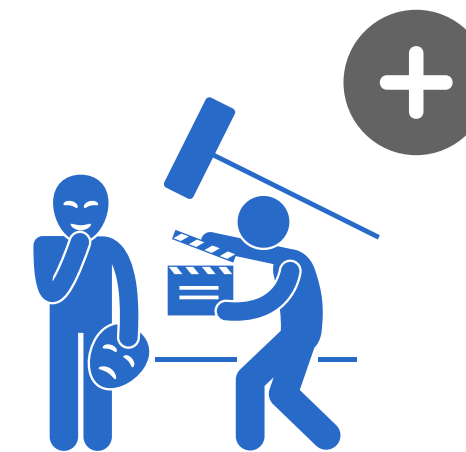
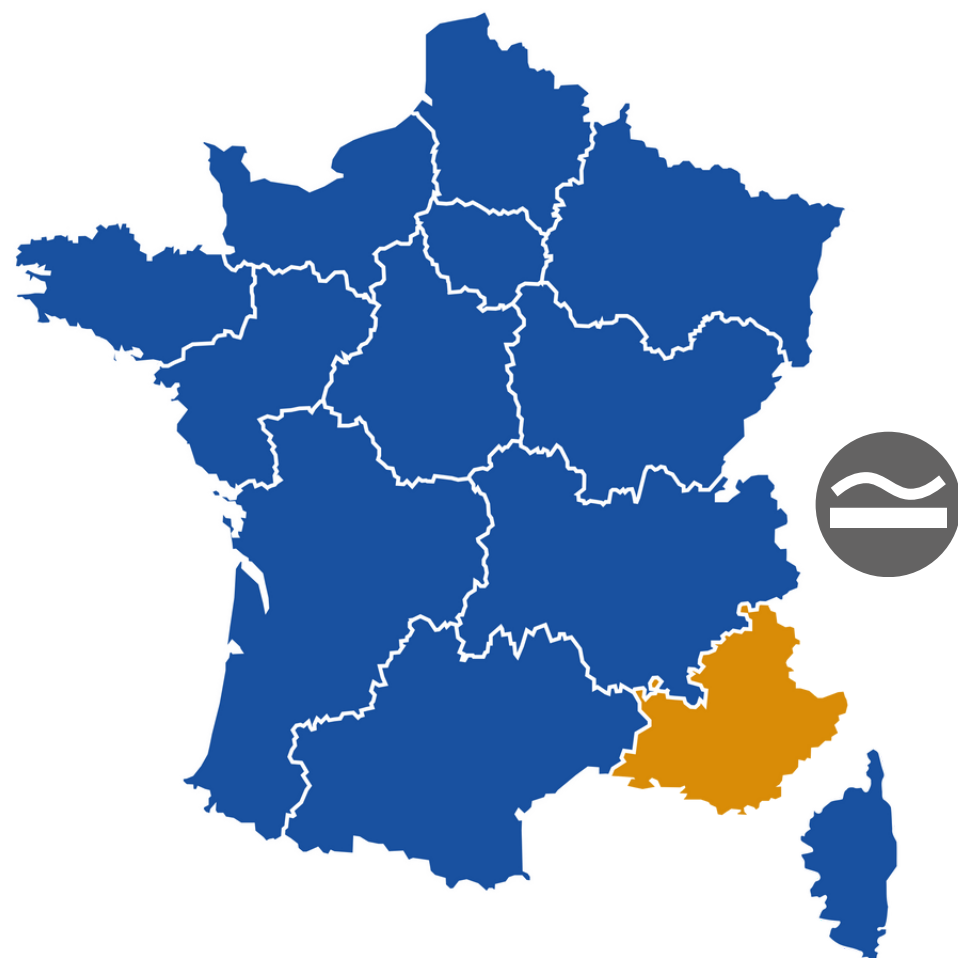
Patrimoine



- la gestion des **bibliothèques**
- la gestion des **musées**
- la gestion des **sites et monuments historiques**



Une répartition de l'emploi culturel proche de celle de la France de province

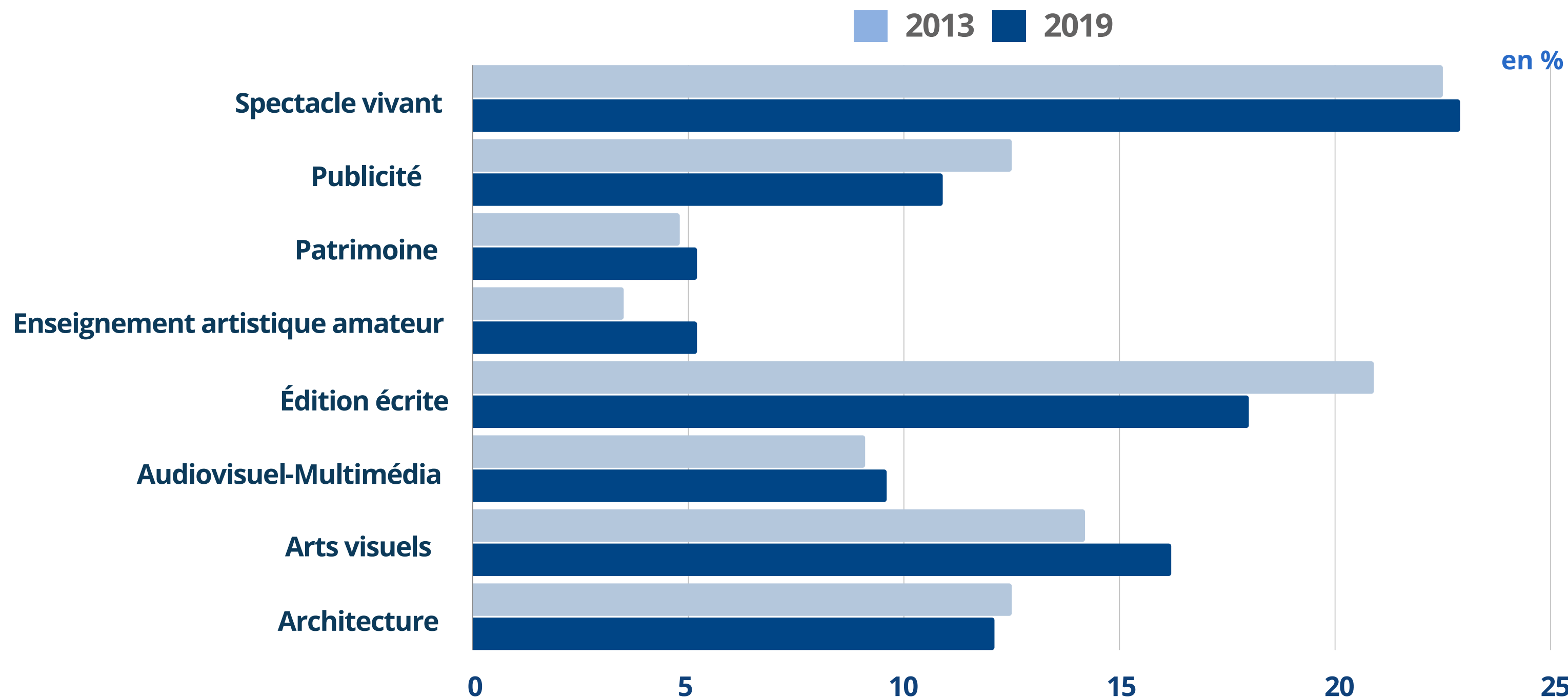


Spectacle vivant

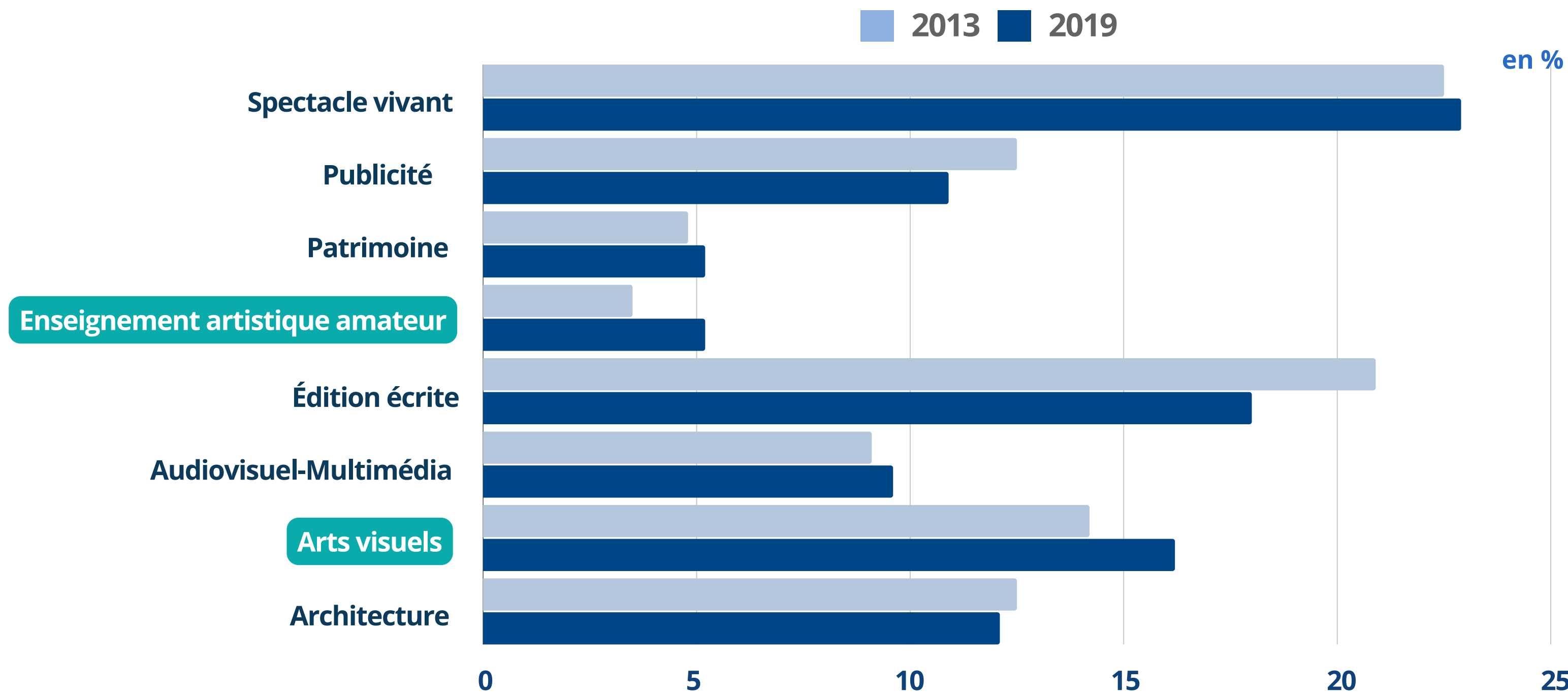


Édition écrite et Patrimoine

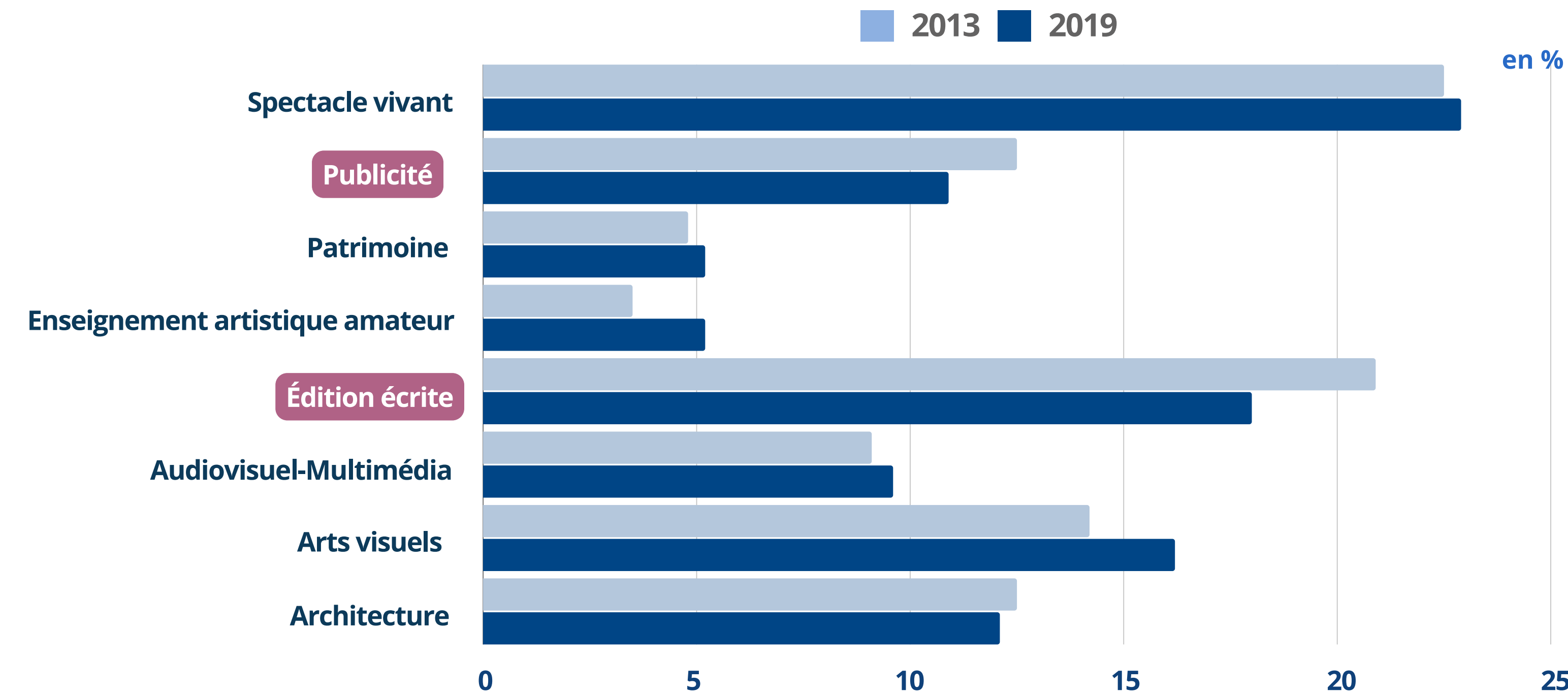
Évolution par domaine en Provence-Alpes-Côte d'Azur



Évolution par domaine en Provence-Alpes-Côte d'Azur



Évolution par domaine en Provence-Alpes-Côte d'Azur



Une spécialisation territoriale de la culture



Spectacle vivant

Avignon



Une spécialisation territoriale de la culture

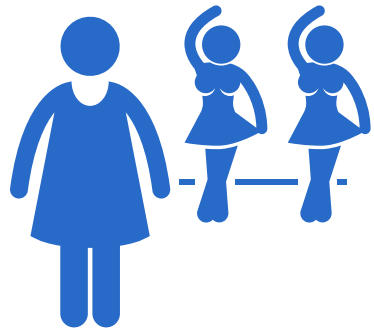


Arts visuels

Cannes



Une spécialisation territoriale de la culture



Enseignement
artistique amateur

Cannes



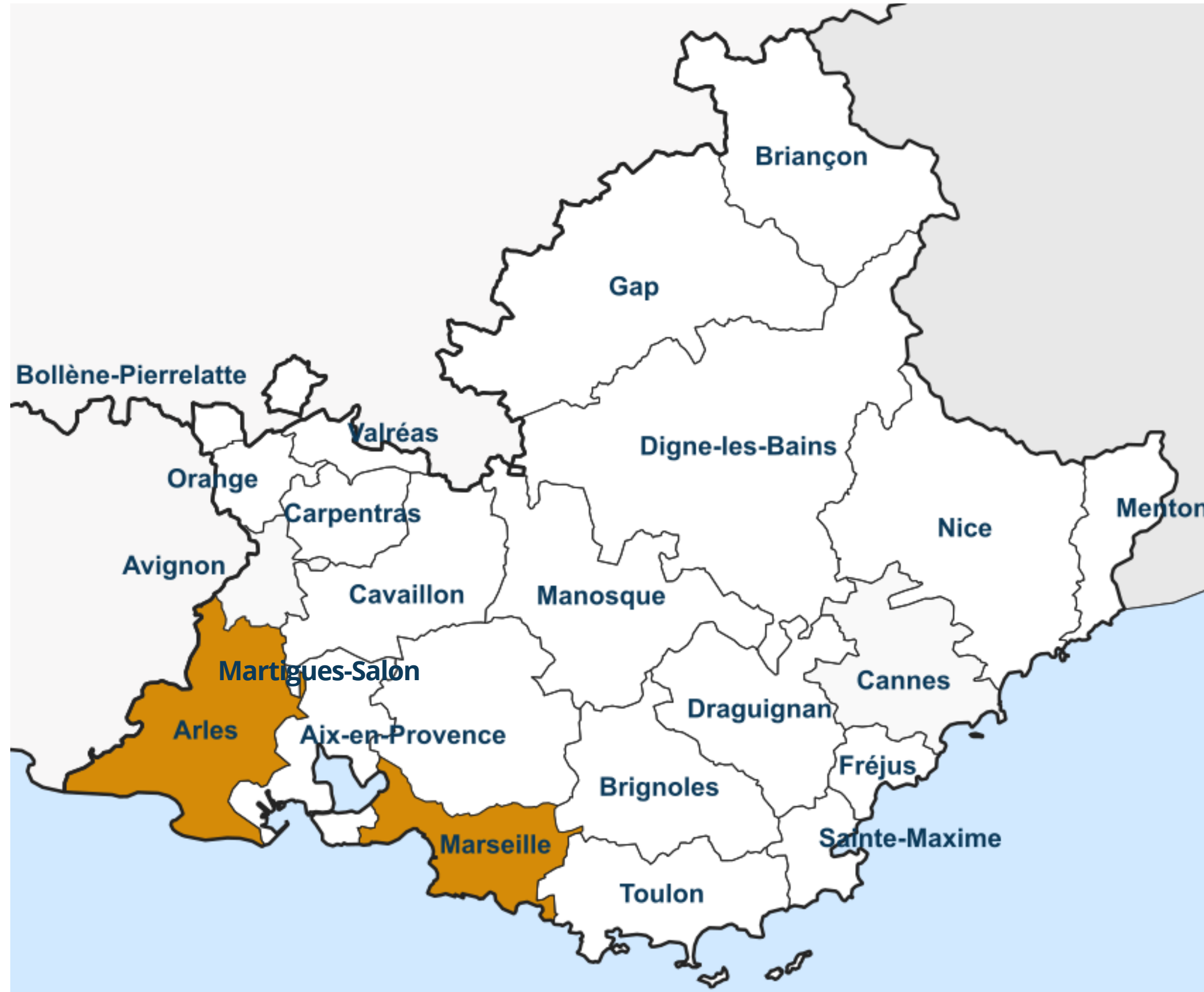
Une spécialisation territoriale de la culture



Audiovisuel -
Multimédia

Arles

Marseille



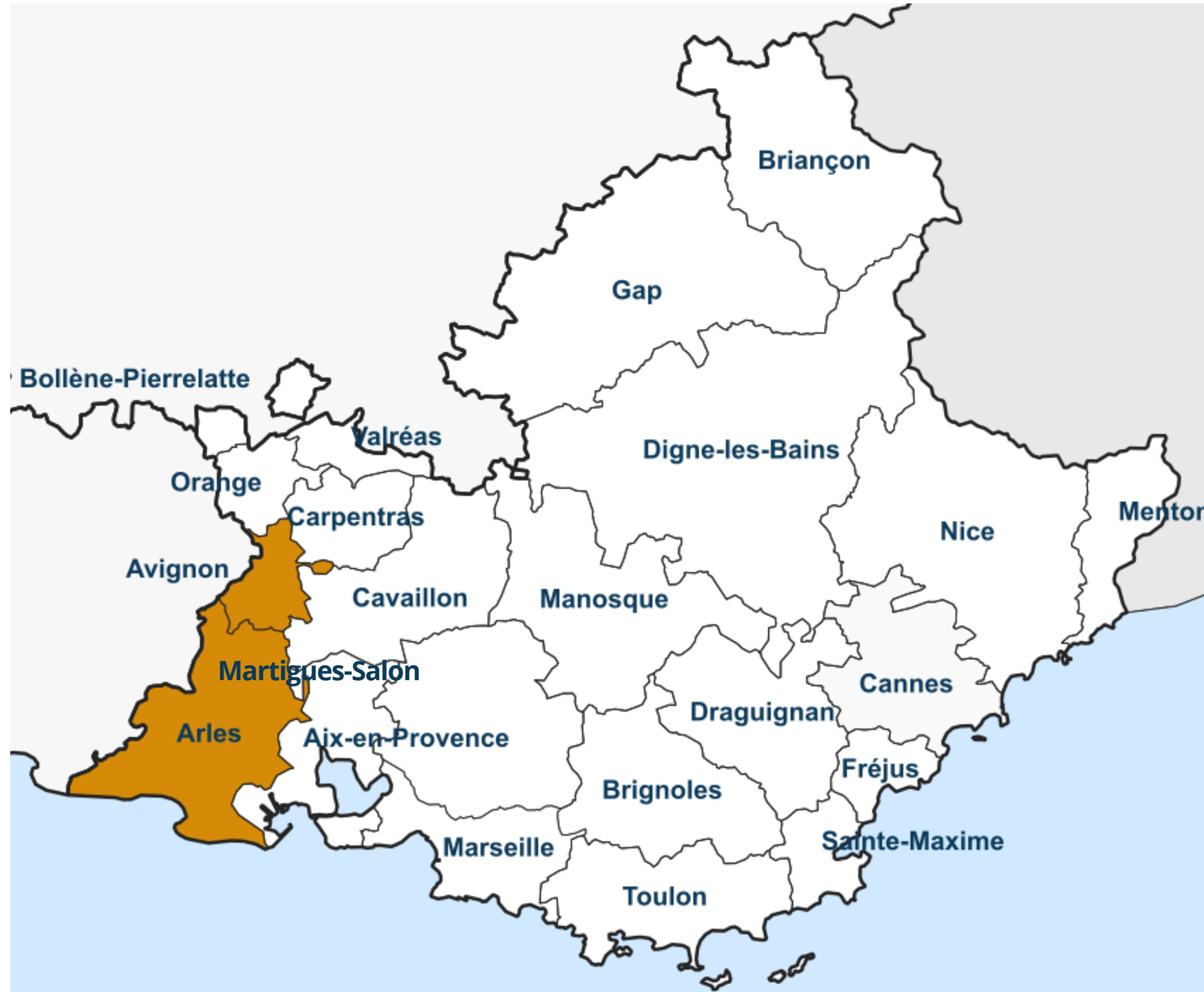
Une spécialisation territoriale de la culture



Patrimoine

Avignon

Arles



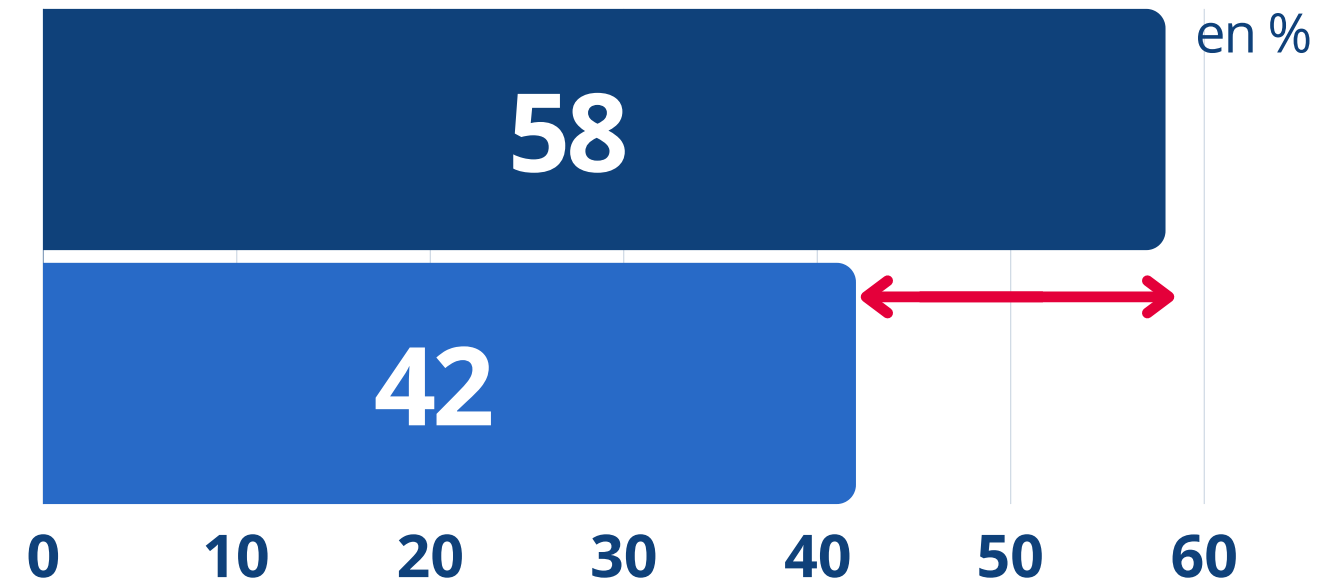
3 Les travailleurs du secteur culturel

Un niveau d'étude plus élevé que dans l'ensemble des secteurs



Titulaires d'un diplôme du supérieur

■ Secteur culturel ■ Ensemble des secteurs

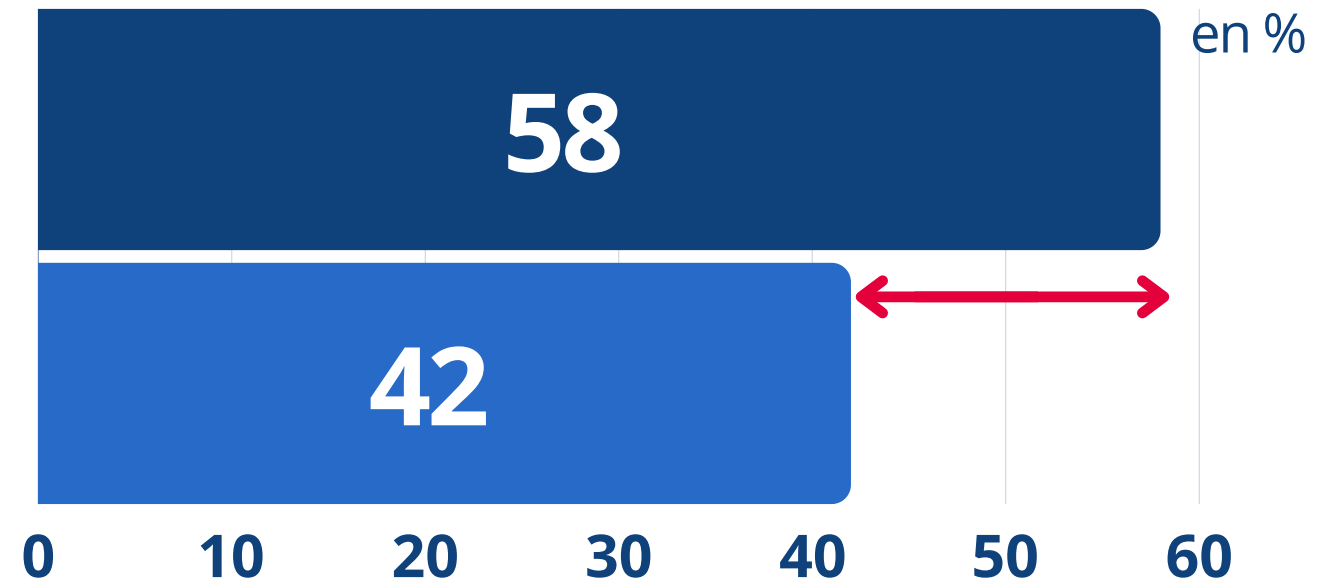


Un niveau d'étude plus élevé que dans l'ensemble des secteurs



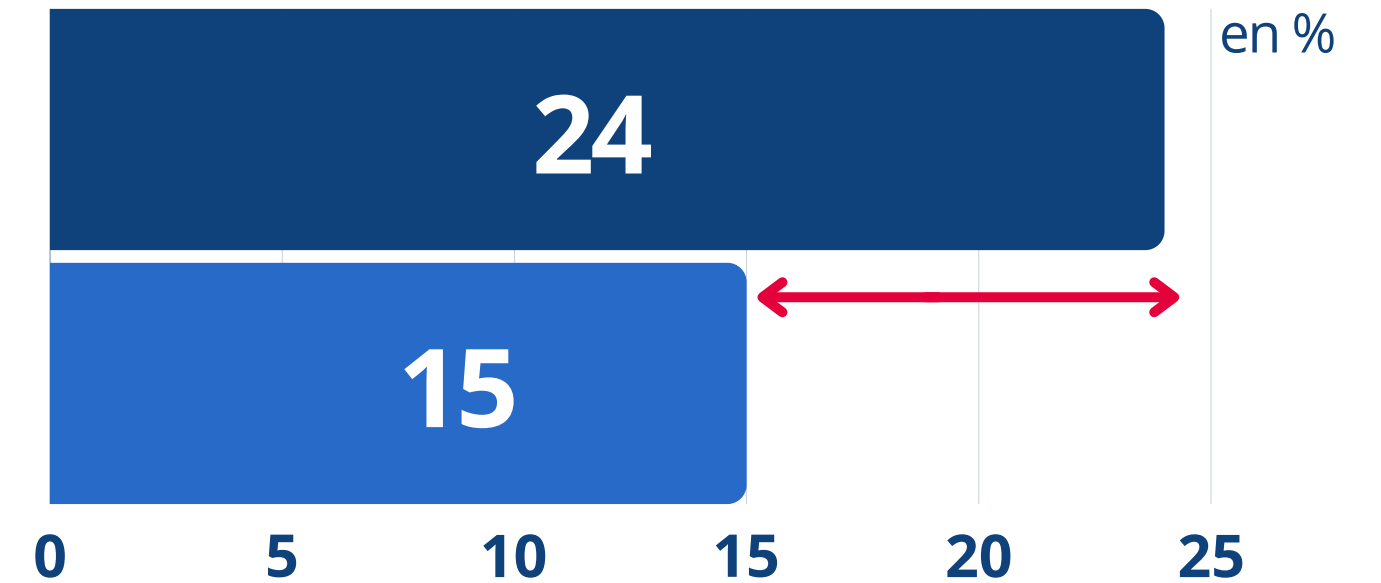
Titulaires d'un diplôme du supérieur

■ Secteur culturel ■ Ensemble des secteurs



Titulaires d'un **bac+5** ou **plus**

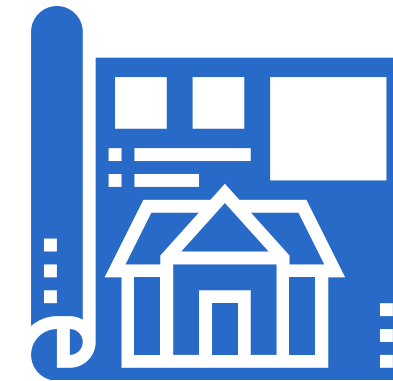
■ Secteur culturel ■ Ensemble des secteurs



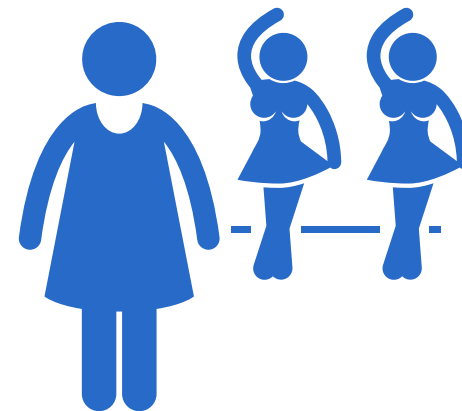
Un niveau d'étude plus élevé que dans l'ensemble des secteurs



Architecture



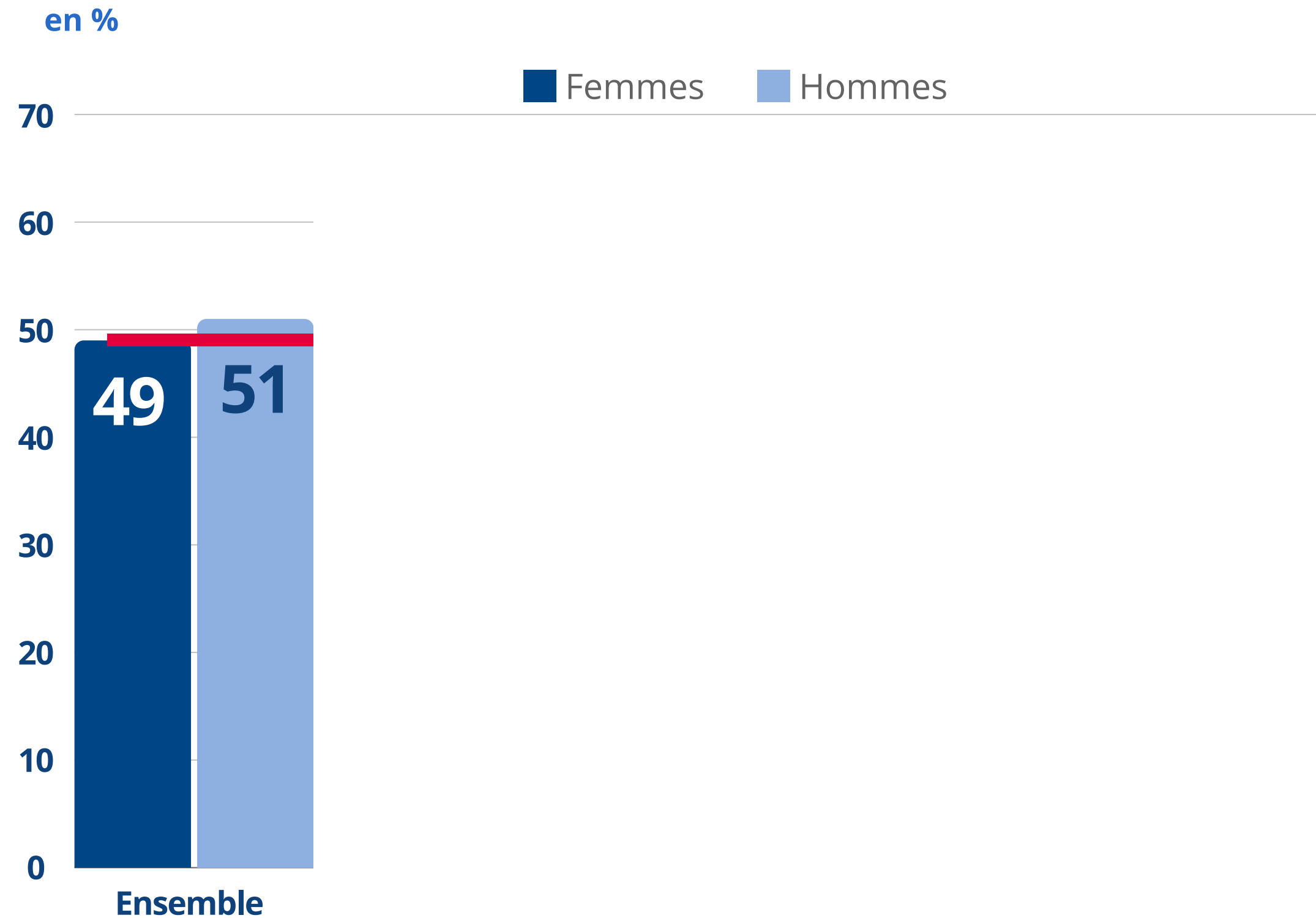
Enseignement artistique



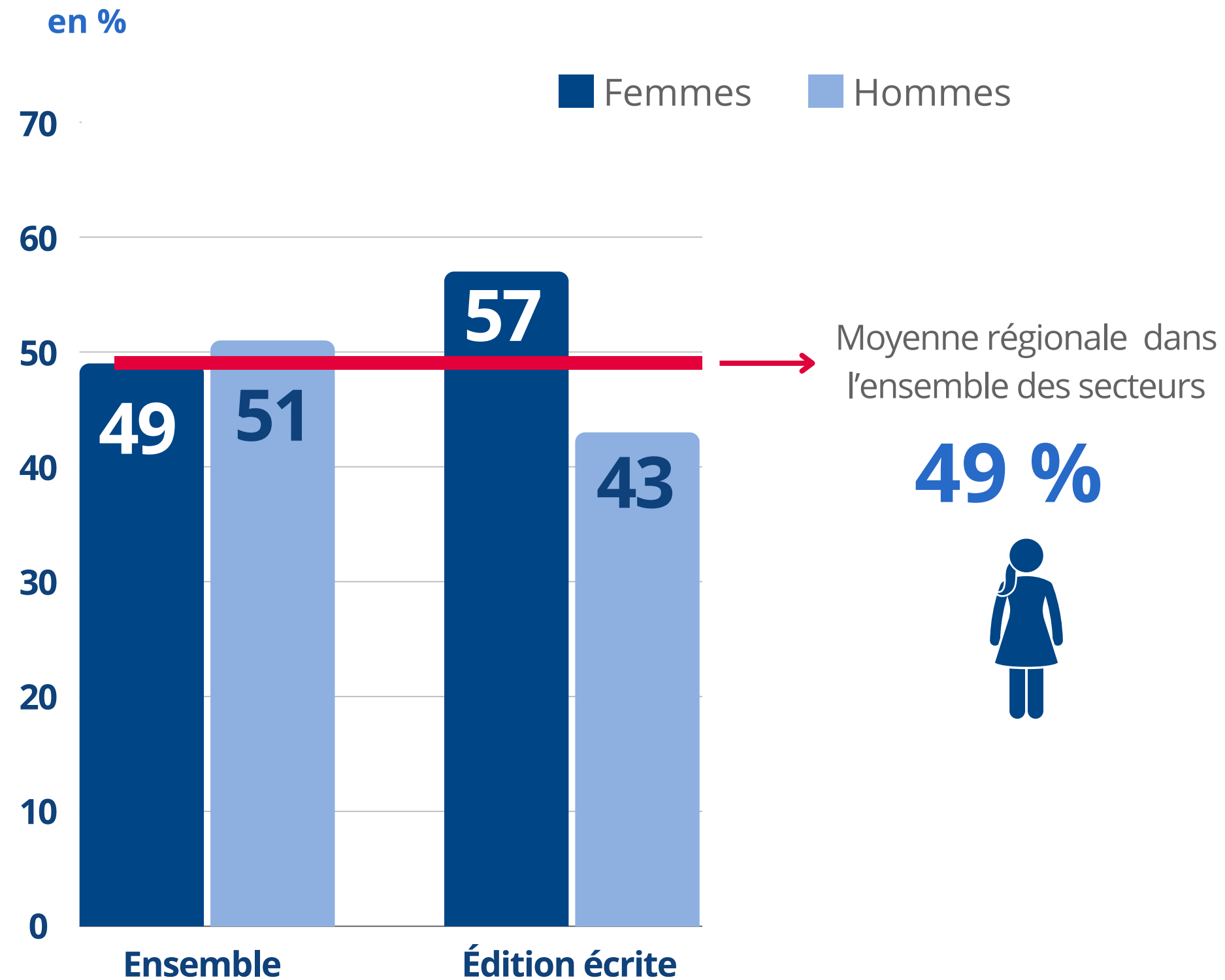
Audiovisuel-multimédia



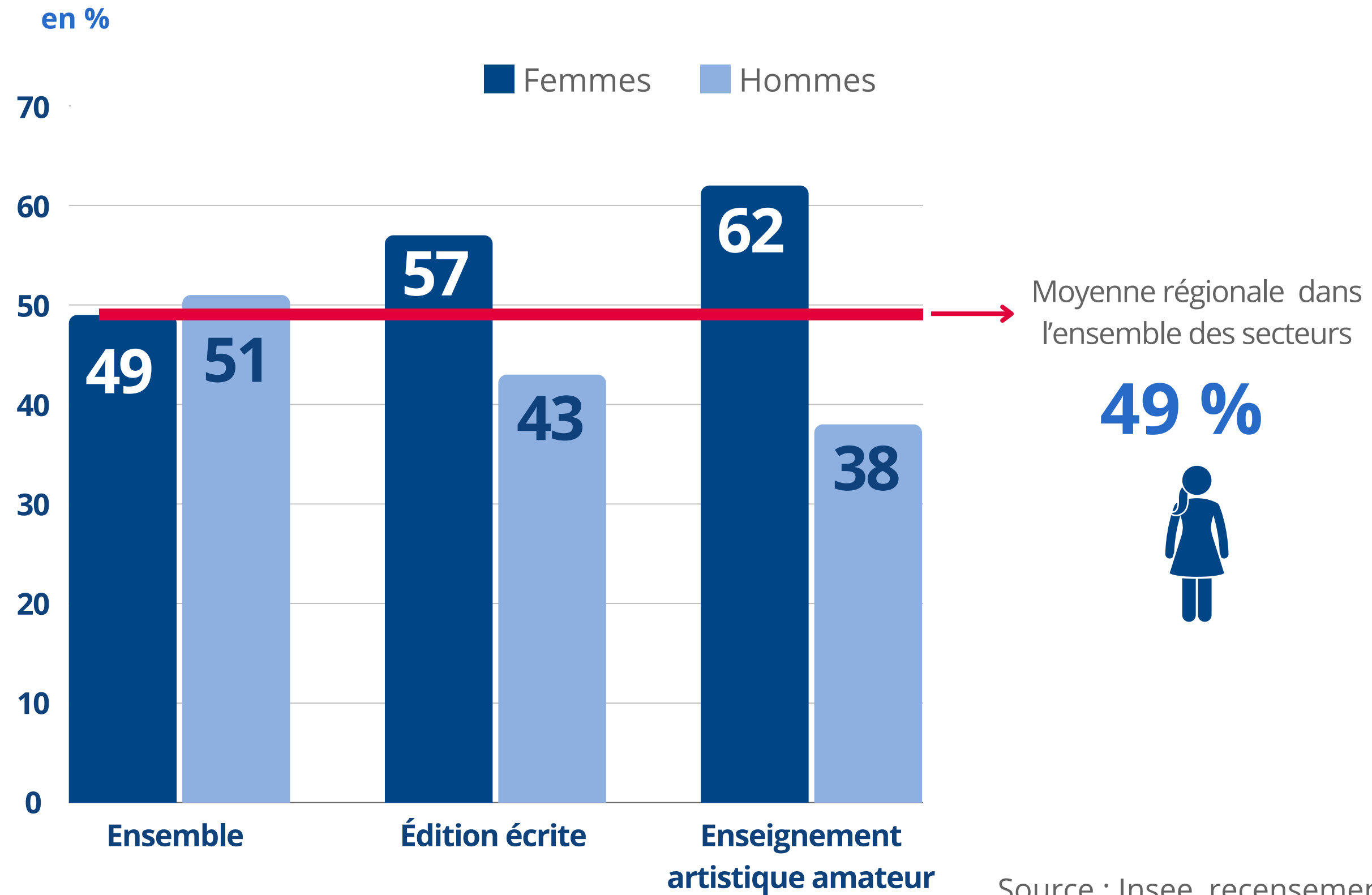
Les femmes autant présentes dans la culture



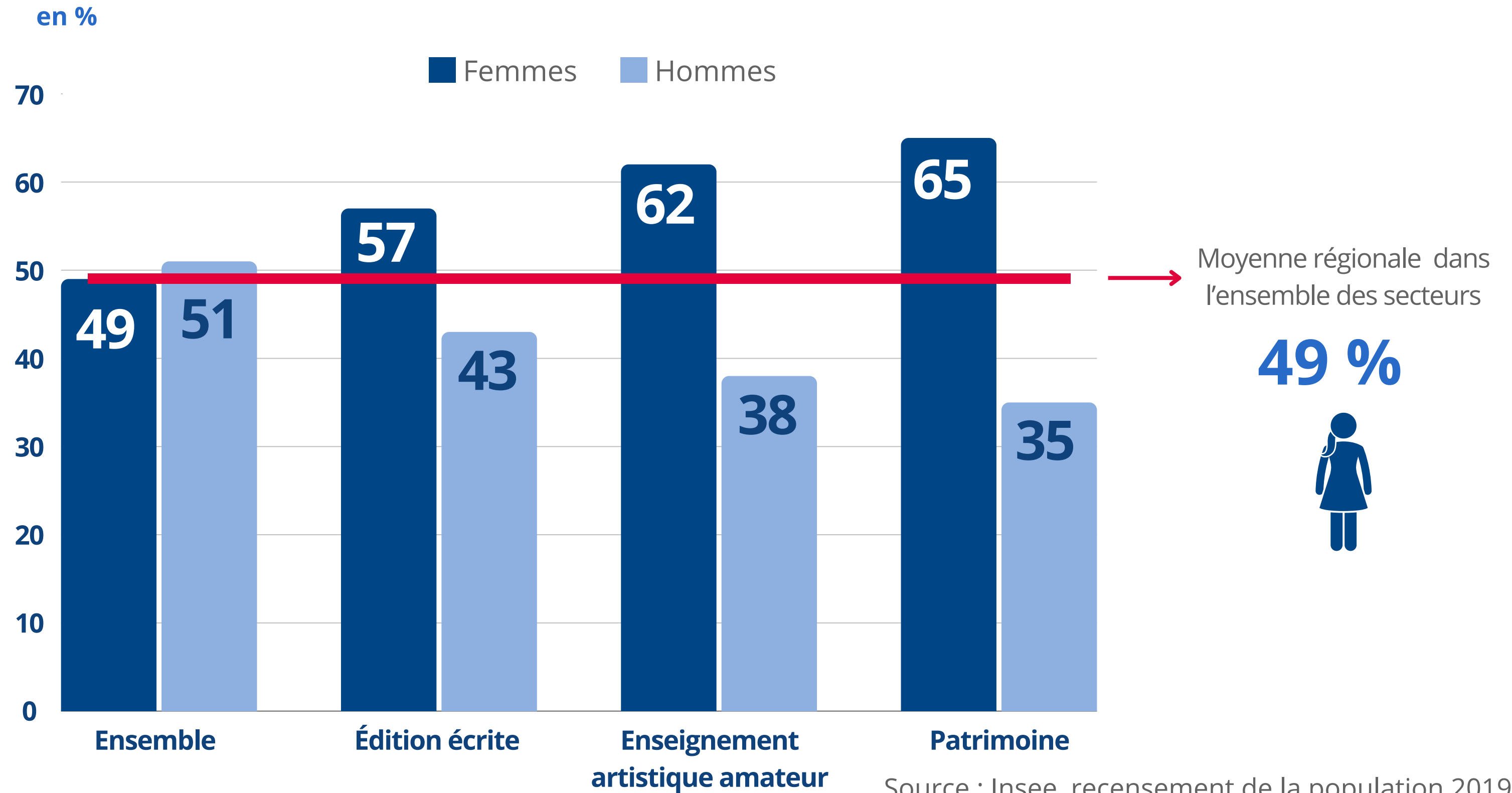
Des femmes plus présentes dans certains domaines



Des femmes plus présentes dans certains domaines

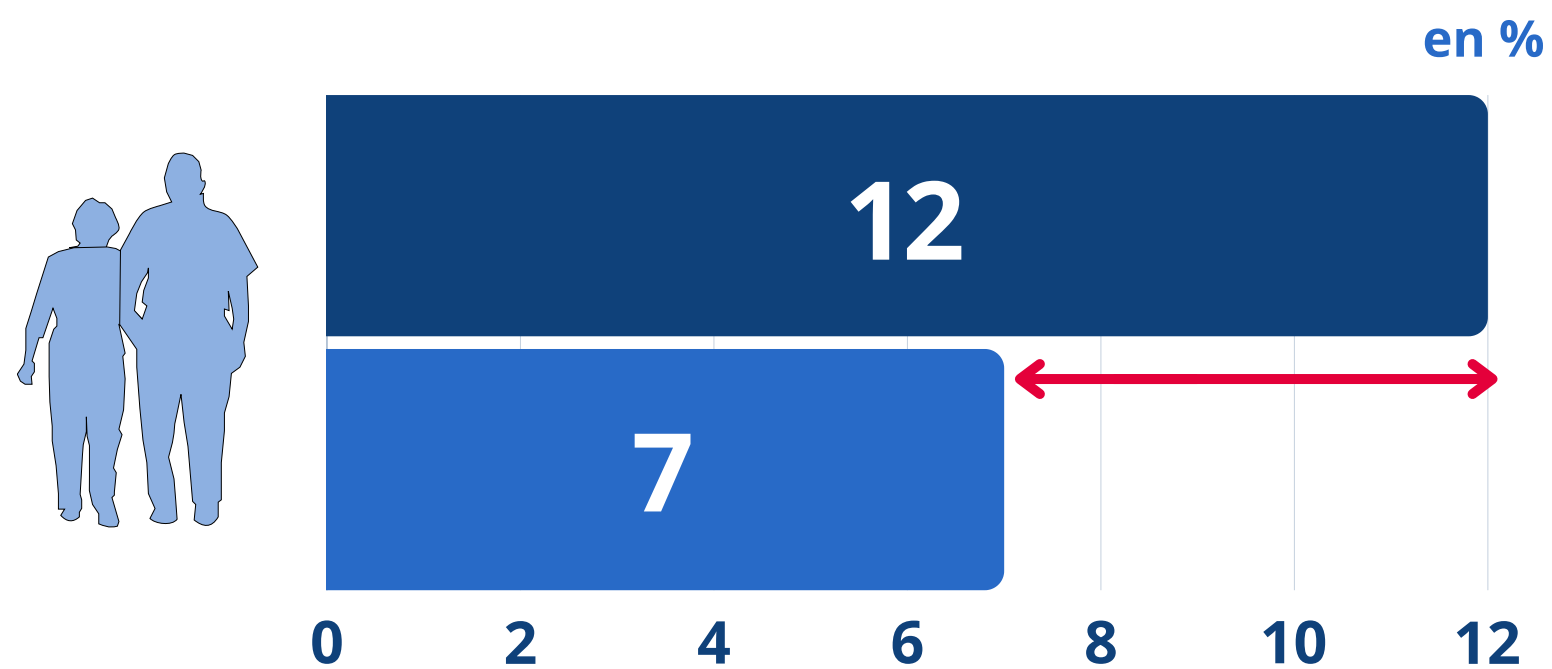


Des femmes plus présentes dans certains domaines



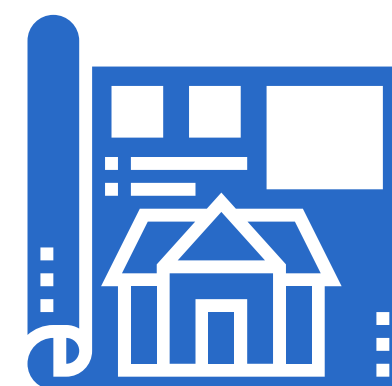
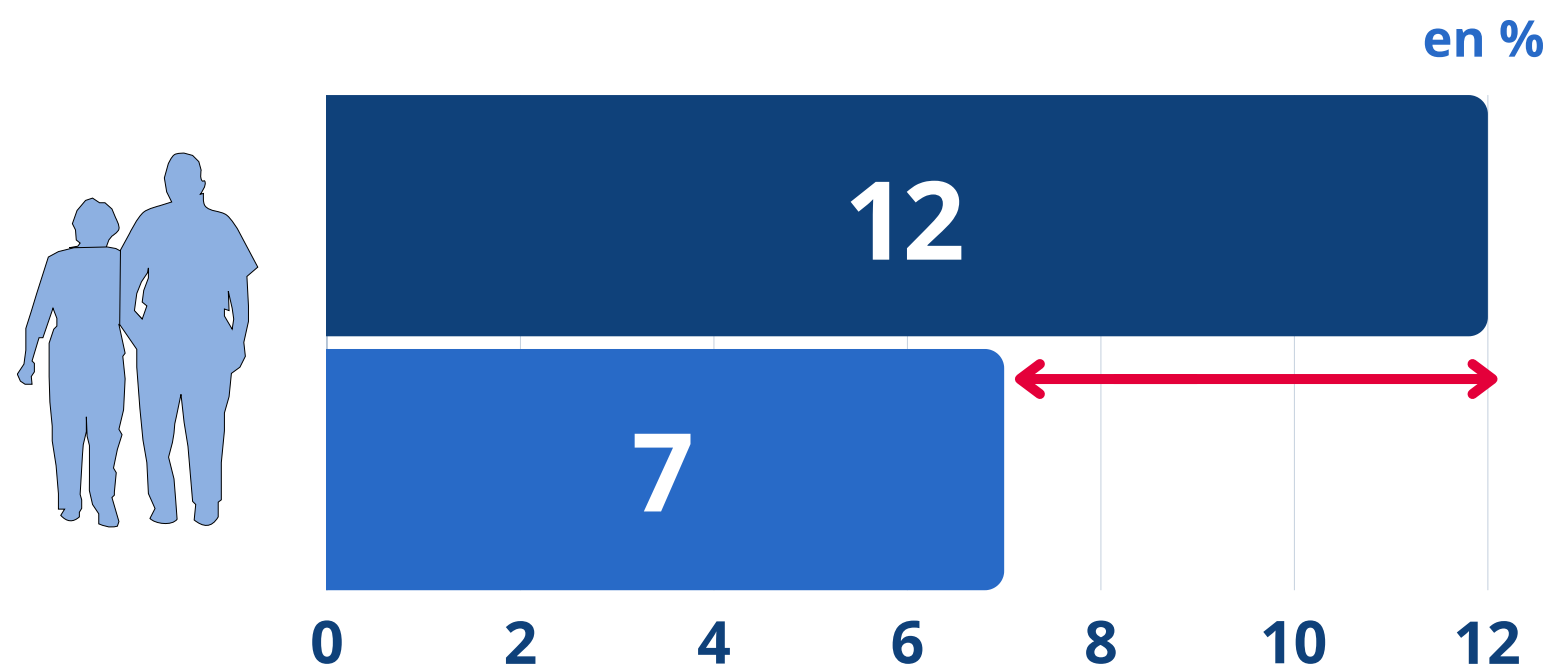
Personnes âgées de **60 ans ou plus**

■ Secteur culturel ■ Ensemble des secteurs



Personnes âgées de **60 ans ou plus**

■ Secteur culturel ■ Ensemble des secteurs

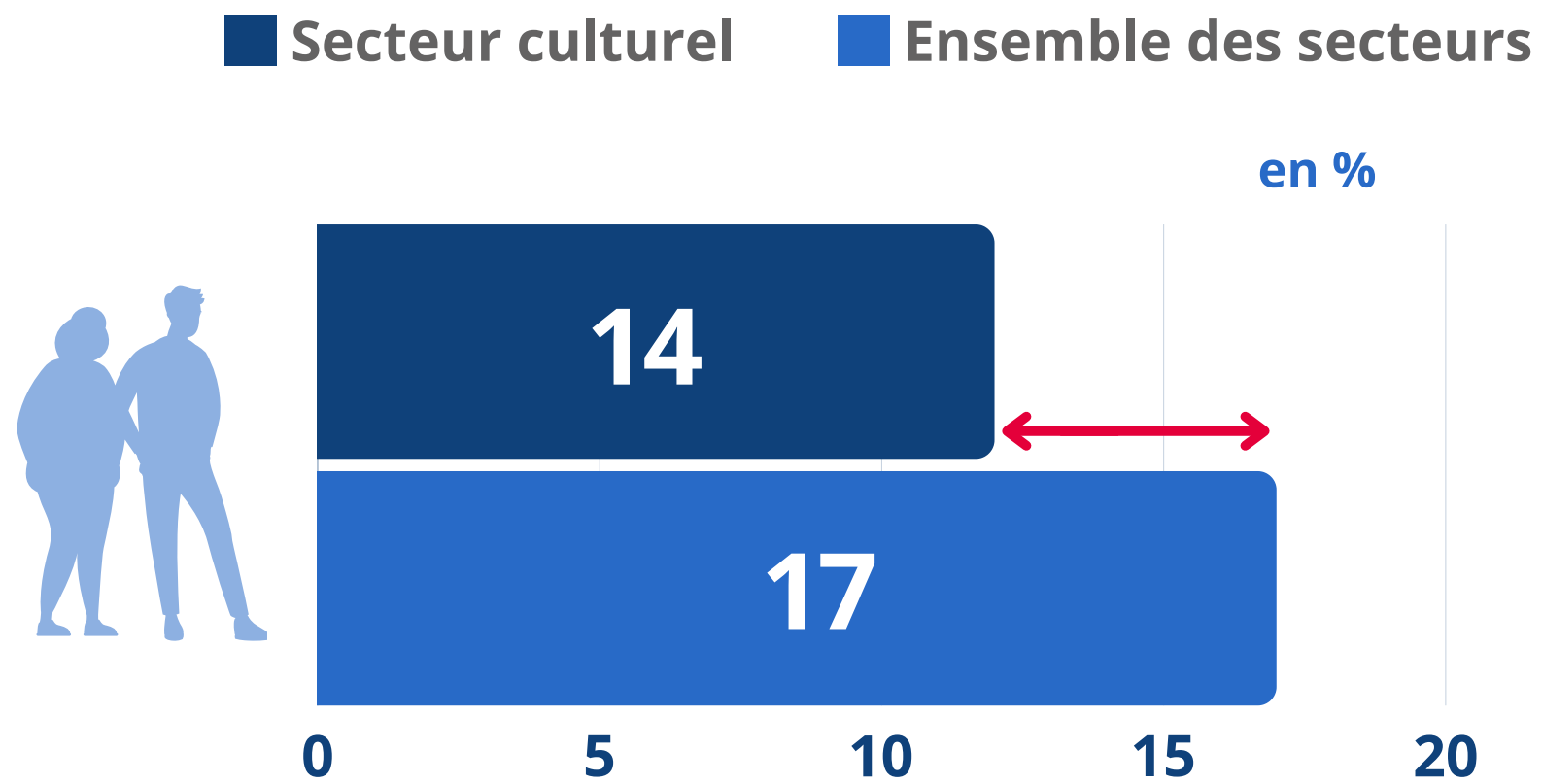


Architecture



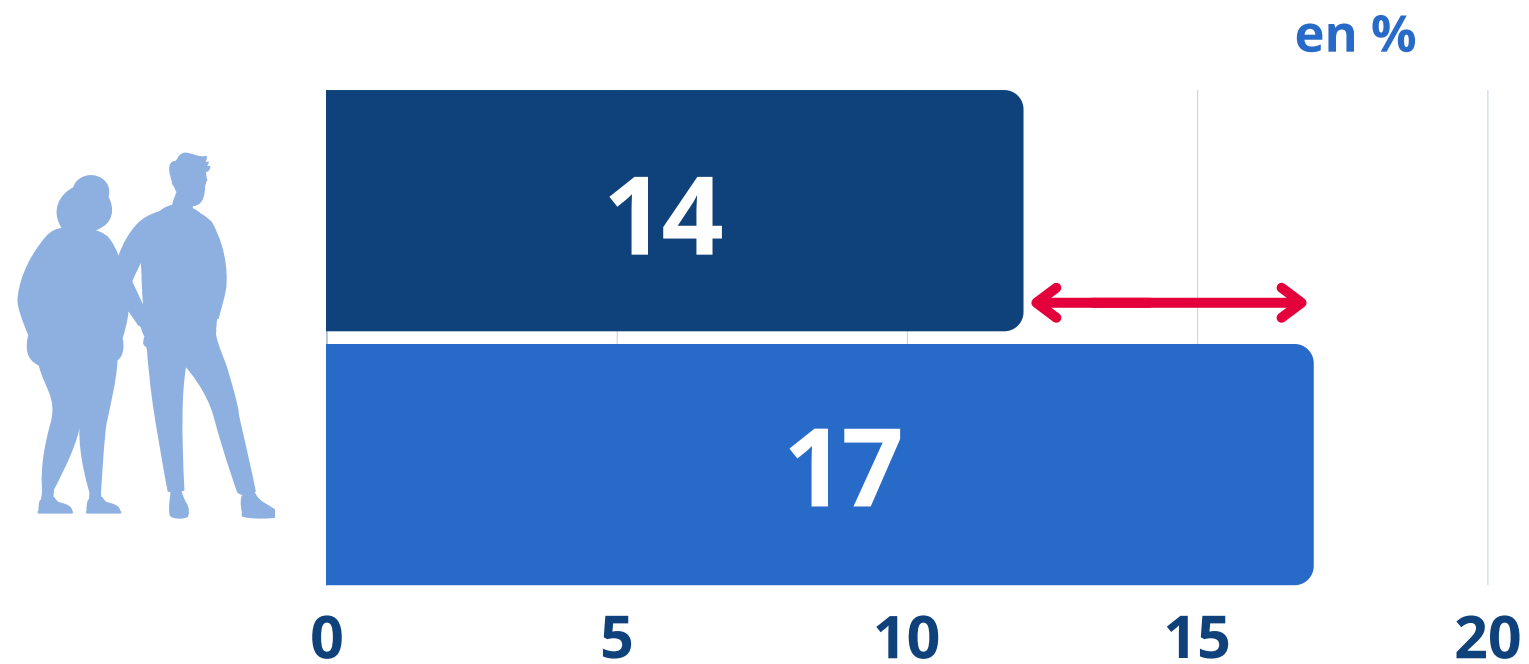
Arts visuels

Personnes de **moins de 30 ans**



Personnes de **moins de 30 ans**

■ Secteur culturel ■ Ensemble des secteurs



Dans l'audiovisuel-multimédia



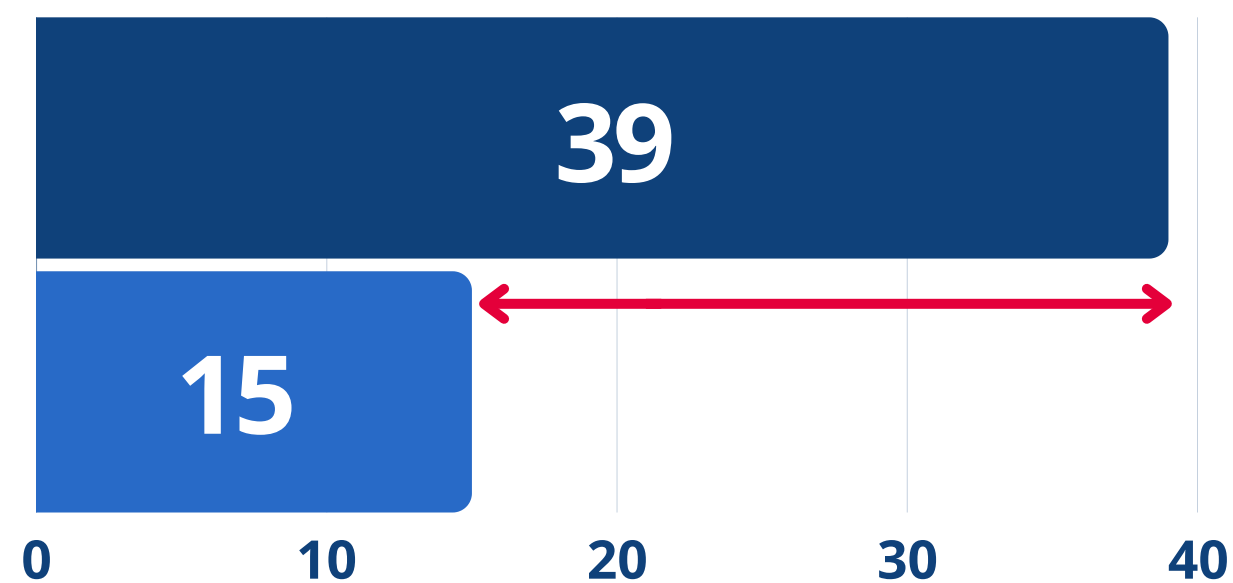
4 Les conditions d'emploi des travailleurs du secteur culturel



Part des emplois non salariés

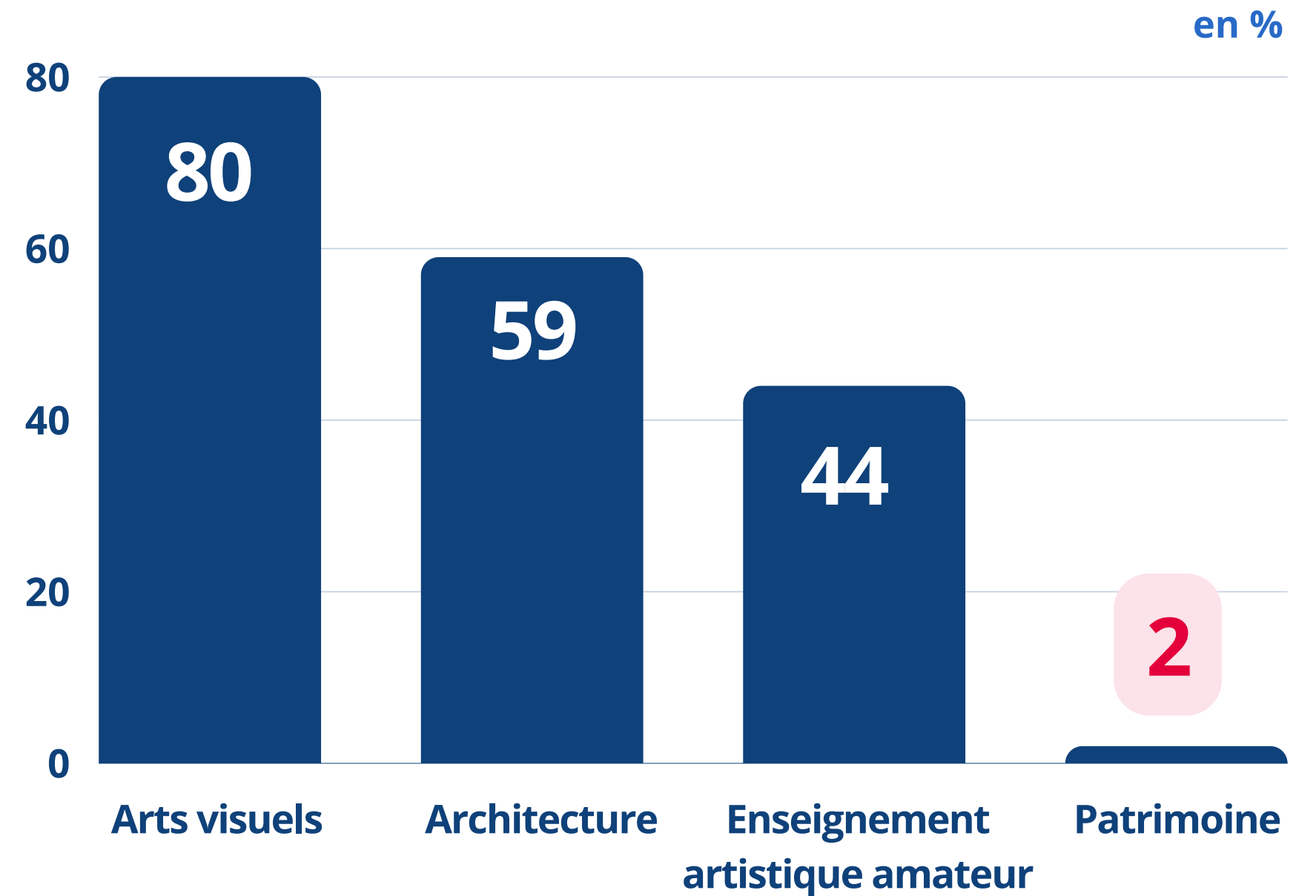
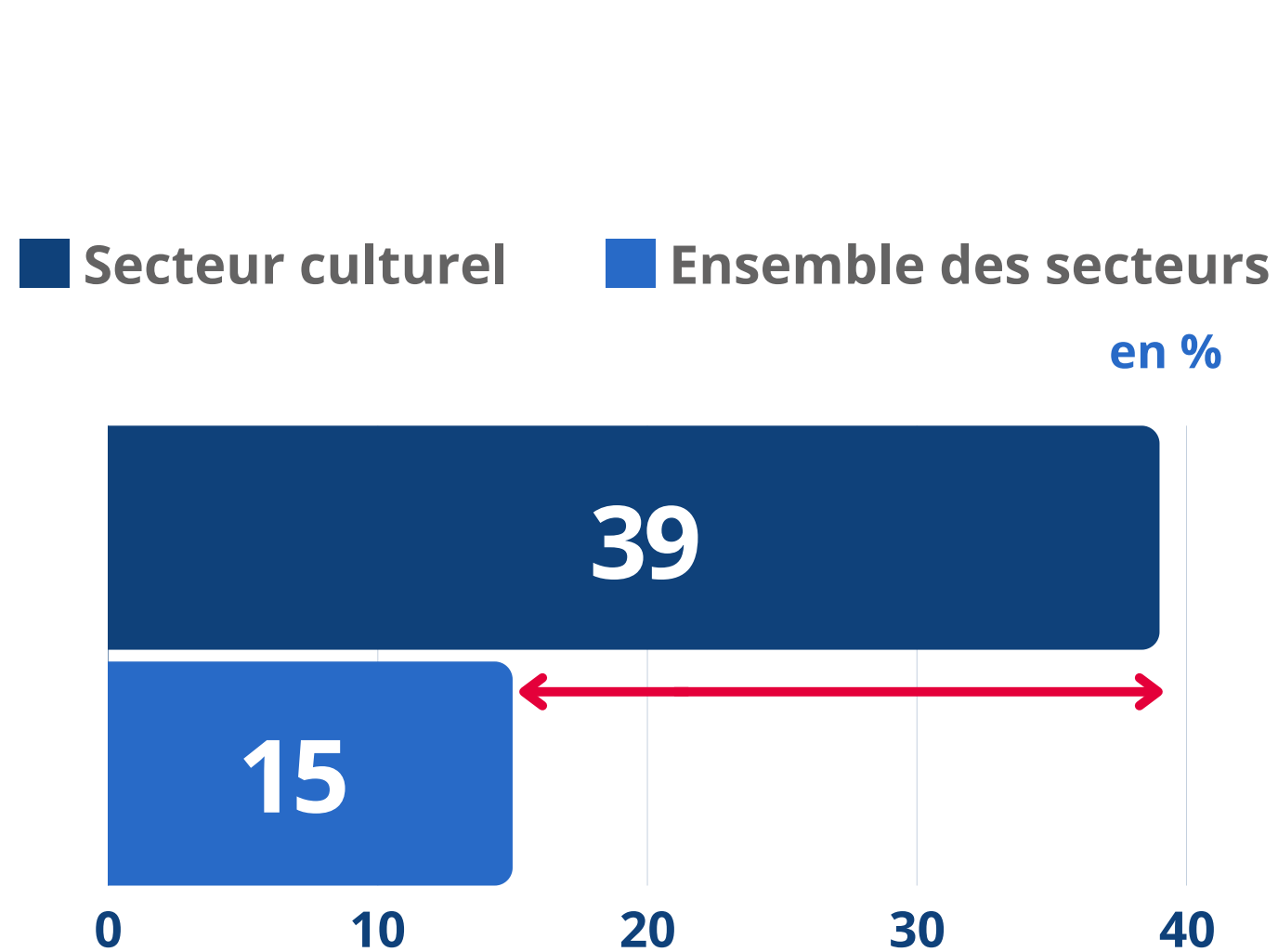
■ Secteur culturel ■ Ensemble des secteurs

en %





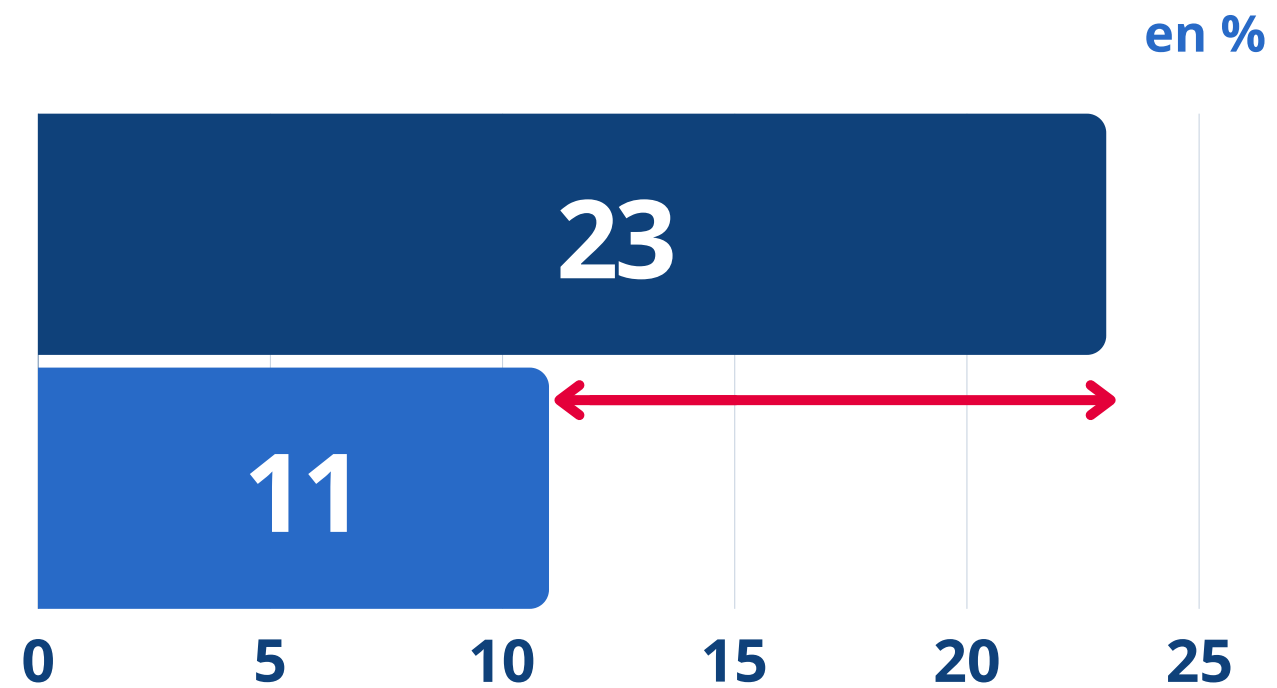
Part des emplois non salariés





Part des salariés en contrat à durée déterminée

■ Secteur culturel ■ Ensemble des secteurs



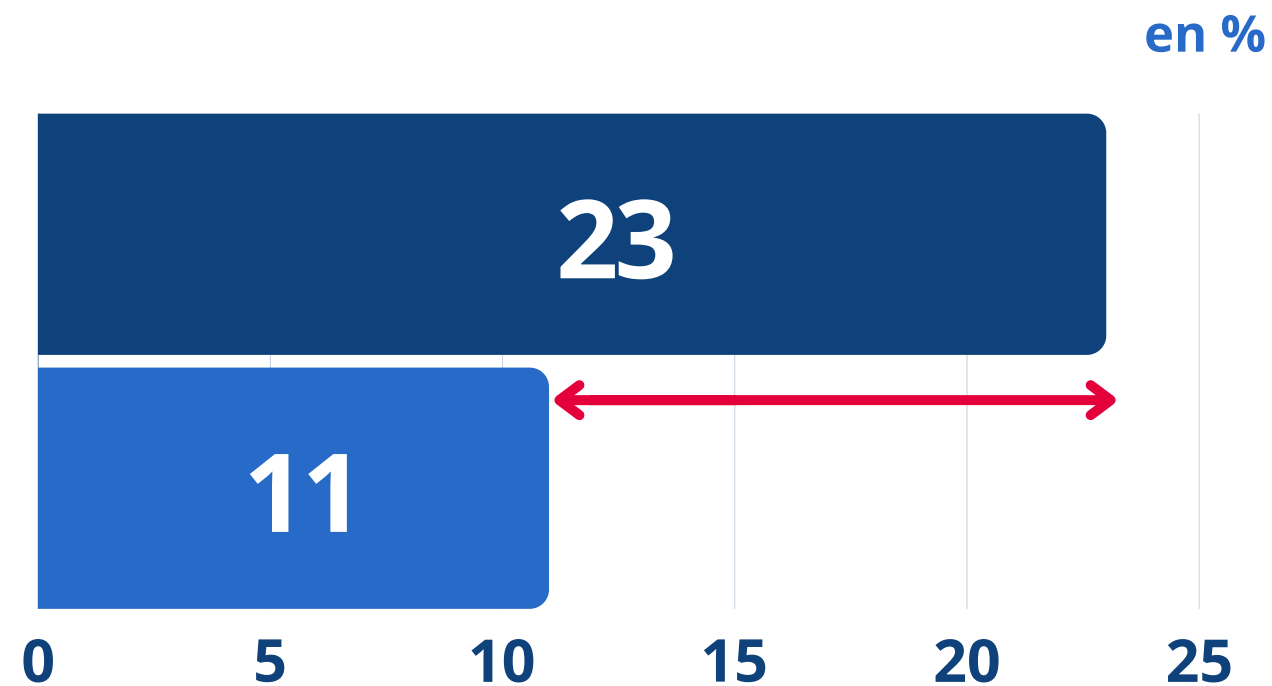
C.D.D.



Part des salariés en contrat à durée déterminée

■ Secteur culturel

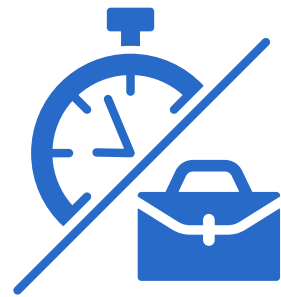
■ Ensemble des secteurs



Spectacle vivant



Architecture, publicité
et édition écrite

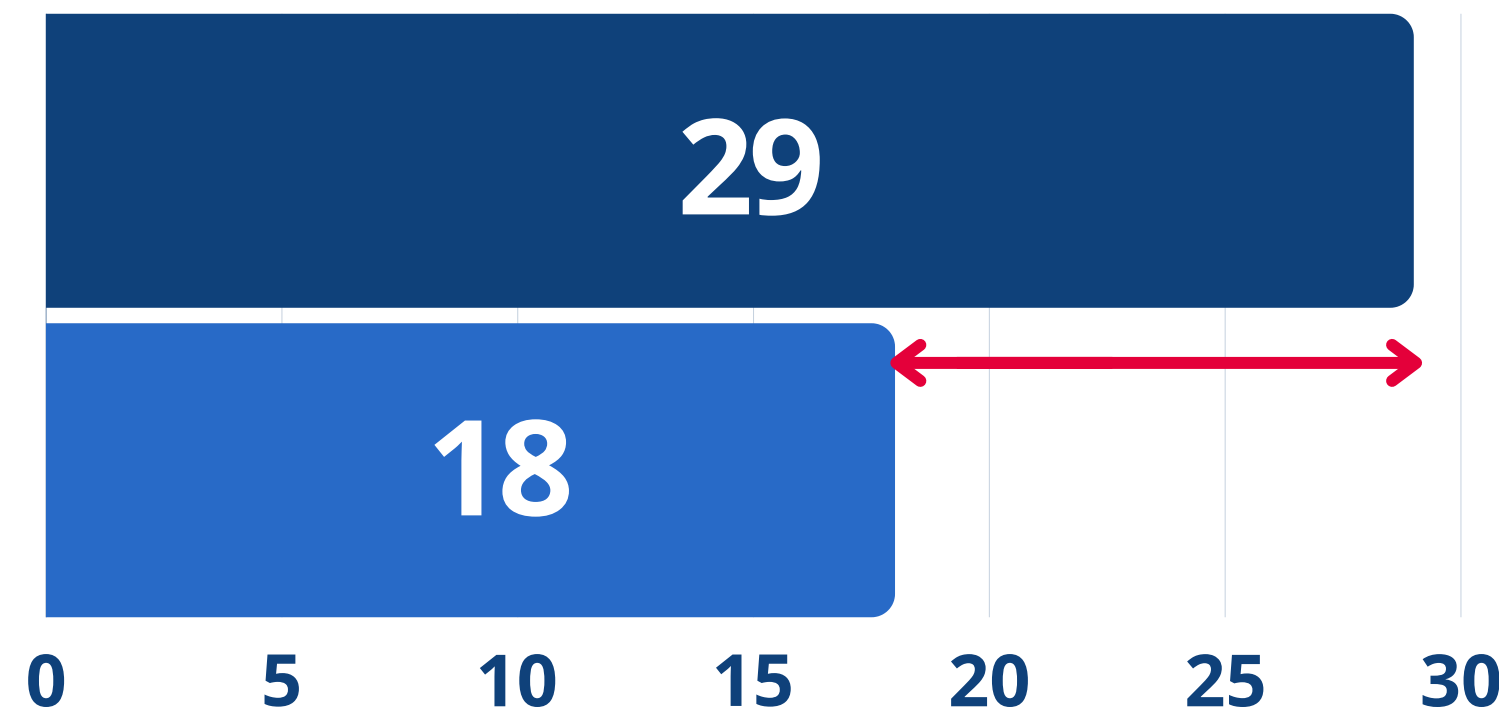
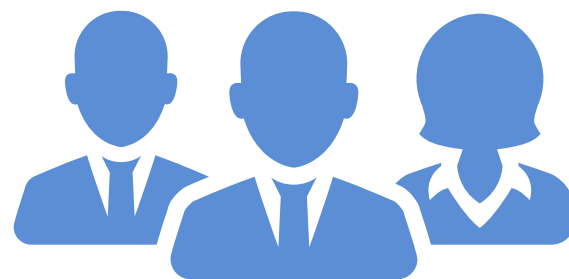


Part des salariés à temps partiel

■ Secteur culturel

■ Ensemble des secteurs

en %



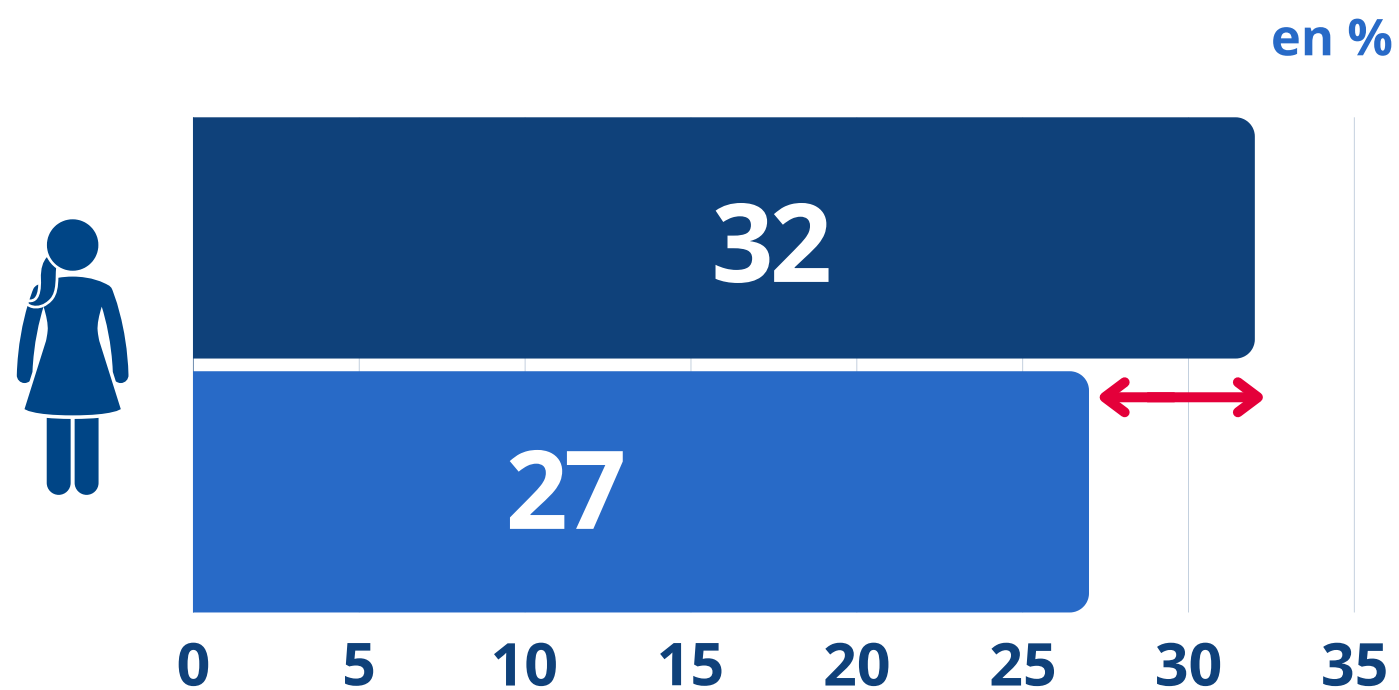


Part des salariés à temps partiel

Femmes

■ Secteur culturel

■ Ensemble des secteurs



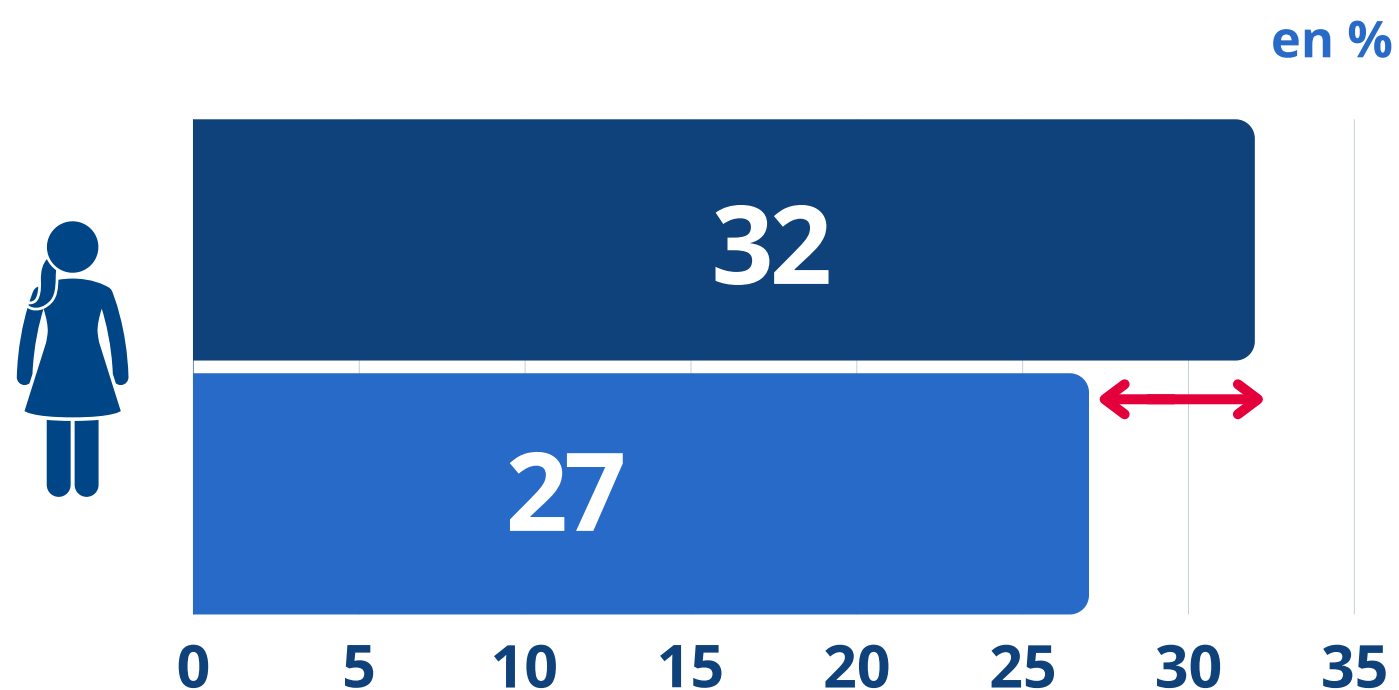


Part des salariés à temps partiel

Femmes

■ Secteur culturel

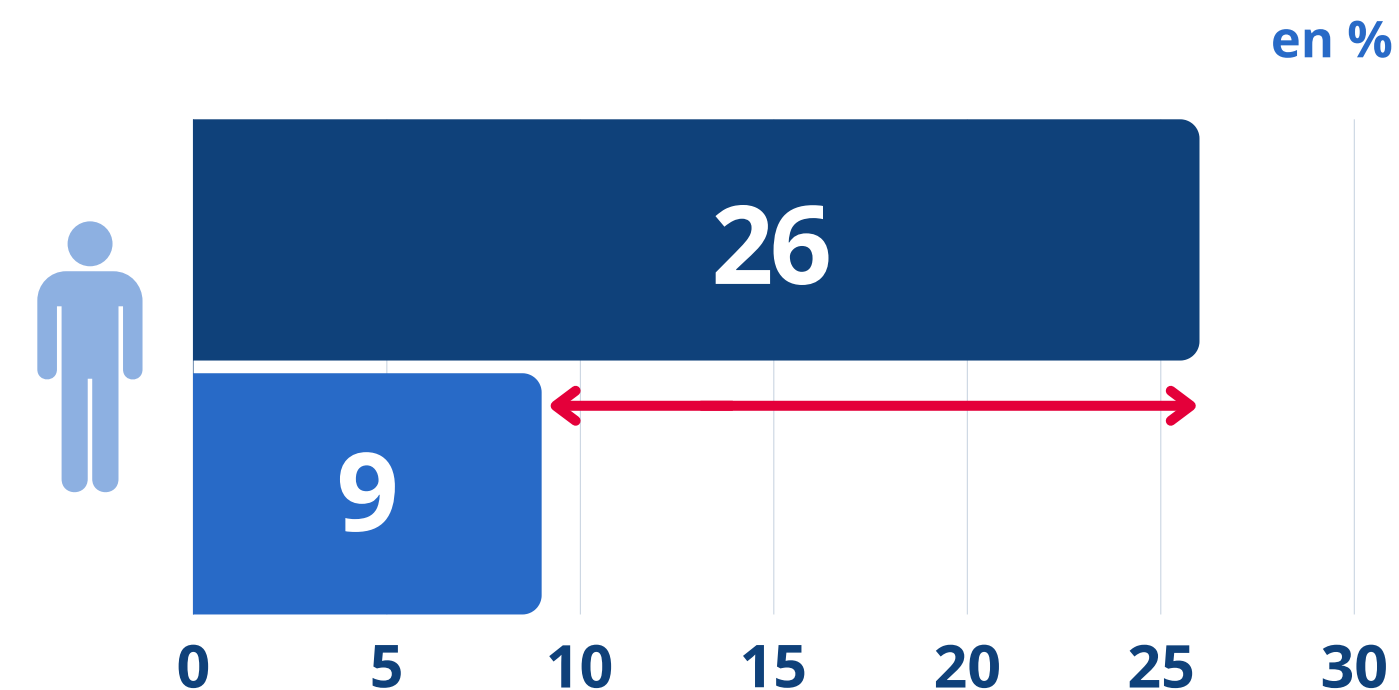
■ Ensemble des secteurs



Hommes

■ Secteur culturel

■ Ensemble des secteurs



Une succession de postes de travail plus fréquente



Contrats courts et temps partiel



Davantage de postes de travail au cours de l'année

Postes occupés en moyenne sur l'année



2,2

Secteur culturel



1,5

Ensemble des secteurs

2,4

Audiovisuel-multimédia



Spectacle vivant

3



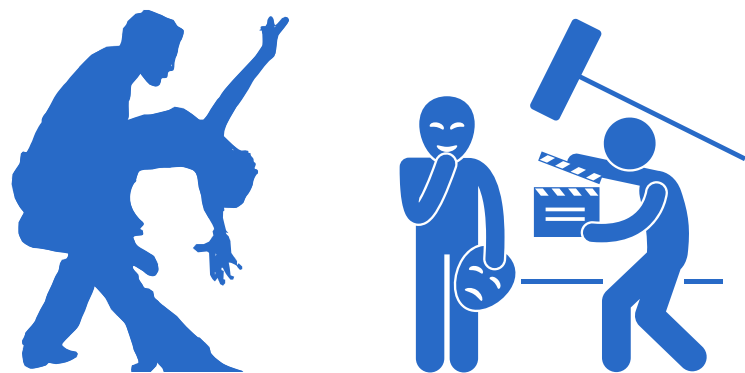
Publicité

2,3



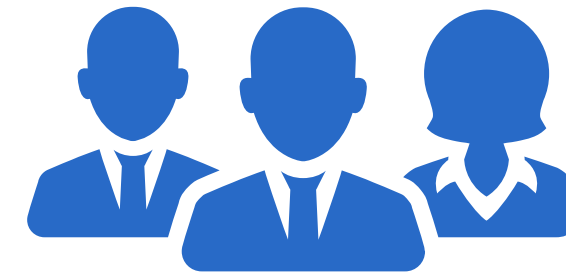
Salariés en emploi principal dans la culture

Salaire annuel médian en euros nets



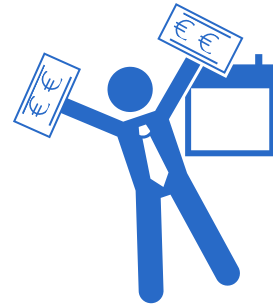
20 700

Salariés du secteur culturel



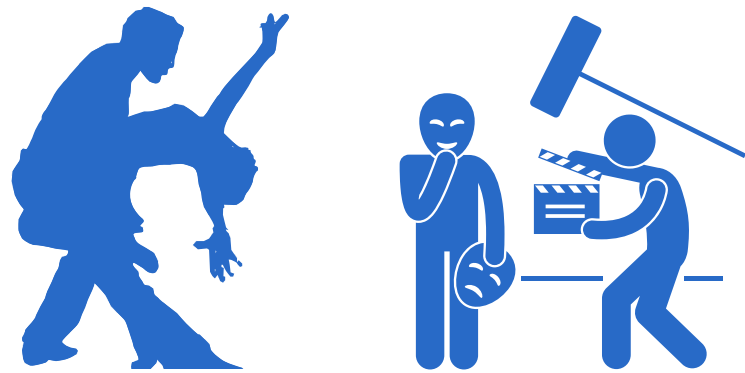
22 000

Ensemble des salariés



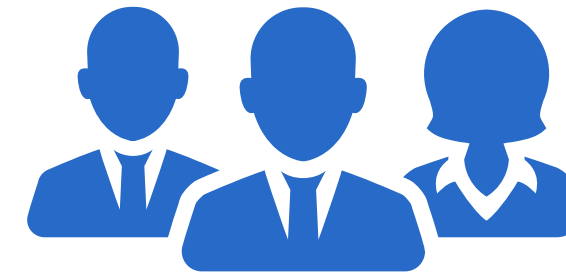
Salariés en emploi principal dans la culture

Salaire annuel médian en euros nets



20 700

Salariés du secteur culturel



22 000

Ensemble des salariés



Une **durée annuelle de travail** moins élevée

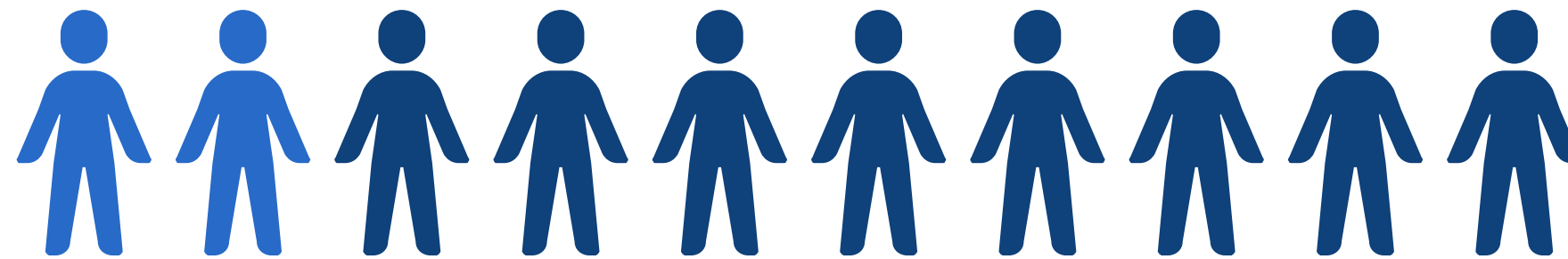
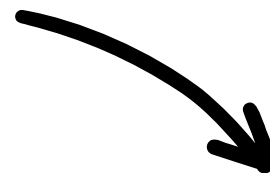




Deux salariés en emploi principal dans la **culture** sur **dix** perçoivent, au cours de l'année, des **revenus** issus d'activités d'**autres secteurs**

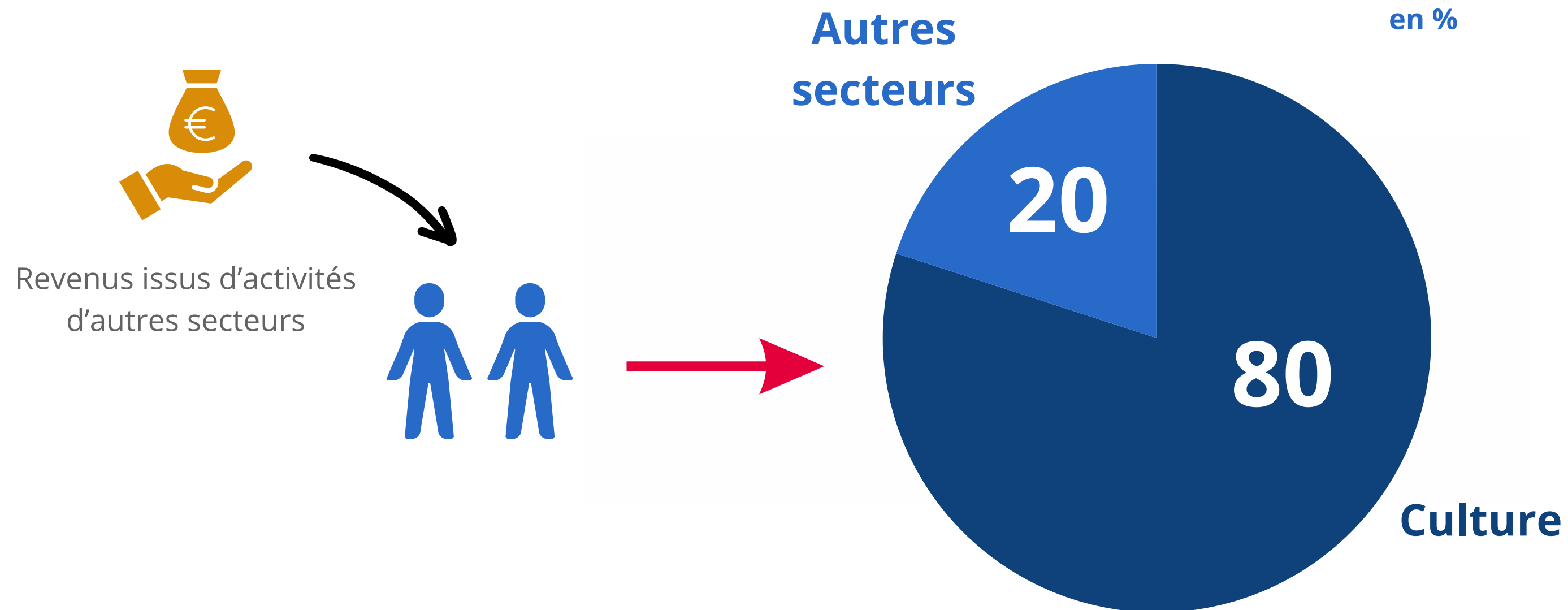


Revenus issus d'activités
d'autres secteurs





Répartition des revenus salariaux par secteur



Champ : salariés en emploi principal dans le secteur culture ayant également travaillé hors du secteur culturel.

Source : Insee, base tous salariés 2019.

Retrouvez-nous sur

insee.fr



N'oubliez pas de vous **abonner**



à notre fil **Twitter** @InseePaca



à notre chaîne **Youtube** @InseePaca

Olivier Sanzeri
Julie Fine

olivier.sanzeri@insee.fr
julie.fine@insee.fr

Division études et expertise

Service études et diffusion

Direction régionale Insee Provence-Alpes-Côte d'Azur



En 2019, 42 900 personnes travaillent dans le secteur culturel en Provence-Alpes-Côte d'Azur, soit 2,2 % de l'emploi total. Cette part est relativement stable sur les six dernières années. Hors Île-de-France, la région se situe au deuxième rang. Provence-Alpes-Côte d'Azur se singularise par un emploi plus fréquent dans le spectacle vivant. L'emploi salarié culturel est particulièrement présent dans les zones d'emploi d'Aries et d'Aix-en-Provence.

Les personnes travaillant dans le secteur de la culture sont plus diplômées et plus âgées que l'ensemble des travailleurs. Elles sont aussi plus souvent non-salariées. Lorsqu'elles sont salariées, elles travaillent davantage à temps partiel – notamment les hommes – et enchaînent plus fréquemment les contrats courts.

Malgré leur dispersion, les salaires annuels nets sont relativement bas dans le secteur culturel. Un résultat à mettre en parallèle avec un volume d'heures travaillées plus faible. Les salaires net horaires sont, eux, plus élevés.

En partenariat avec :



En 2019, en Provence-Alpes-Côte d'Azur, le **secteur culturel** emploie 42 900 personnes, salariées et non salariées, soit 2,2 % de l'emploi régional. Cette part s'élève à 1,9 % en France de province. Elle est bien supérieure en Île-de-France, région où le taux d'emploi culturel est le plus élevé (5,2 %). Provence-Alpes-Côte d'Azur se situe au deuxième rang des régions de France de province, derrière l'Occitanie (2,3 %) et devant Auvergne-Rhône-Alpes (2,1 %). Ces dernières années, le poids du secteur culturel dans l'économie régionale est resté relativement stable, comme en France de province.

Dans la région, les Bouches-du-Rhône et les Alpes-Maritimes sont les départements présentant les taux d'emploi culturel les plus importants (respectivement 2,5 % et 2,4 %). À l'opposé, c'est dans les Alpes-de-Haute-Provence que ce taux est le plus faible (1,5 %). Il oscille autour de la moyenne française dans les autres départements. À lui seul, le département des Bouches-du-Rhône regroupe près de la moitié des emplois culturels de la région (47 % contre 42 % de l'emploi

total), largement porté par Marseille qui concentre près du tiers des emplois culturels de la région (contre un quart de l'emploi total).

Parmi les communes les plus peuplées, Marseille et Nice se caractérisent par un taux d'emploi culturel au-dessus de la moyenne régionale (respectivement 3,1 % et 2,8 %). Ces parts restent cependant

inférieures à celles constatées dans des communes de taille comparable en France de province : 4,9 % à Lyon, 4,2 % à Nantes, 3,8 % à Toulouse, 3,6 % à Montpellier. Dans la région, le secteur culturel est également bien représenté dans certaines communes de plus petite taille. Le taux d'emploi culturel est ainsi de 4,7 % à Aries, 3,0 % à Aix-en-Provence et 2,8 % à Avignon.

► 1. Répartition des emplois du secteur culturel par domaine en Provence-Alpes-Côte d'Azur



Note : La taille des rectangles est proportionnelle à la part des domaines du secteur culturel.
Source : Insee, recensement de la population 2019.